

Red Joker Rules



“赌博与投资在过程上没有本质的区别。”

5小时 学会投资法则

大王法则：投资就是一种赌博

[美] 帕特·霍兰德 (Pat Holland) 著 钱峰 译

Red Joker Rules

東方出版社



“赌博与投资在过程上没有本质的区别。”

5小时 学会投资法则

大王法则：投资就是一种赌博

[美] 帕特·霍兰德 (Pat Holland) 著 钱峰 译

東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

5 小时学会投资法则 / (美) 霍兰德 (Holland, P.) 著; 钱峰 译. —北京: 东方出版社, 2010

ISBN 978-7-5060-4021-1

I. ①5… II. ①霍… ②钱… III. ①投资—通俗读物 IV. ①F830.59-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 202152 号

Red Joker Rules: the 35 rules of gambling that all investors should know
By Pat Holland.

Copyright © Harriman House Ltd.

Originally published in the UK by Harriman House Ltd in 2009, www.harriman-house.com.

Simplified Chinese edition copyright © 2010 by Oriental Press.

All rights reserved.

中文简体字版权属东方出版社所有
著作权合同登记号 图字: 01-2009-7619 号

5 小时学会投资法则

作 者: [美] 帕特·霍兰德

译 者: 钱 峰

责任编辑: 姬 利 燕霜玉

出 版: 东方出版社

发 行: 东方出版社 东方音像电子出版社

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京智力达印刷有限公司

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张: 5.25

字 数: 109 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-4021-1

定 价: 22.00 元

发行电话: (010) 65257256 65246660 (南方)

(010) 65136418 65243313 (北方)

团购电话: (010) 65245857 65230553 65276861

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65266204

内容简介

大王认为：“赌博是一种投资，而投资也是一种赌博。”

无论是投资还是赌博，首先都需要有一个资金库。这个资金库是由多人共同集资创建的。在经过了一系列人们不能完全掌控的事件之后，资金库中的资金在此基础上被分配给各个创建者。通过一定的技巧和自我掌控，再加上好运，一些资金库的创建者就能获得多于其他人的收益。

发现马儿赢得比赛的潜力与发现公司获得定期收益的潜力，在本质上并无区别。同样的，决定是否增加对某一手牌的赌注与决定某一资产是否值得购买，也没有本质区别。

但是赌博速率和投资速率却有着天壤之别。一个赌家一周之内遇到的下注机会之多，不亚于一位投资商一生中遇到的投资机遇。法则是相同的，但赌家所处的形势有助于他快速习得这些法则，而对于投资商而言，就没这么容易了。

这本书是从赌家的角度对投资商提供的建议——大王法则。

序言

大王正坐在一张木桌旁，桌子上布满厚厚的灰尘，我看到他时，他正用他那蜡烛般苍白、修长的手指在桌面上漫不经心地写着什么。他穿着猩红色的外套，戴着金黄色的帽子，鲜艳异常。帽檐和衣领遮住了他的肩膀，上面的小铃铛无声地摆动着。同时他用另一只手在挪动一摞摞像是陈旧的金币，又或是鲜红的筹码的玩意儿。

“进来吧。”他说道。但他并未起身，而是用目光示意我坐在他的对面。

“这是大王的法则。”

我遂坐下。

“今天真是荣幸之至，”我说，“因为普通的人类在正常情况下是不可能与您——红色王牌相遇的。”

“其实在你的赌博生涯中，每一天你都会碰到我。每次翻牌，每个决胜的关头，每次骰盅的摇动时，我都在和你说话。”

“我不是指那种，我是说像现在这样您给予我的面对面访谈

的机会。”

“没错，我知道像今天这样的访谈是出乎一般人意料的。”

大王微笑着说。

“但是，时不时会有出人意料之举也是本大王的一个特点了。”



“在你的赌博生涯中，每一天你都会碰到我。”

目录

内容简介 001

序言 002

第一小时 赌博与投资

赌博就是一种投资 003

赌博与投资在过程上没有本质的区别，但是如果要学习并且掌握这两种活动的共同法则，显然通过赌博要比通过其他投资性质的活动快得多。

投资就是一种赌博 007

赌博与投资都是投机游戏，只是程度不同而已。在投资领域中，每个人都是你的敌手。

第二小时 连本带利赌博

概念：等比数列 011

职业赌手们在进行连本带利赌博时，能够很好地自我控制。他们会长期使用连本带利的赌博方式，而且能够将这种方式演绎得出神入化，达到令人难以察觉的境地。

法则1：提早开始 016

早起的鸟儿有虫吃，成功的赌家总是早早开始行动。生命不息，投资不止。趁着你还年轻，你可以购买指数基金或ETF基金这样的表现比较稳定的红利转投产品。

001

018 法则 2：绝不赌不设限

当一个连本带利型增长的赌注顺利通过前几个阶段时，连庄家也会感到不寒而栗。

020 法则 3：保留可靠储备

在投资中，你也只需要保留一部分资产，但这部分资产要能马上兑换成现金。

022 法则 4：永远不要追逐损失的资本

无论是在扑克牌游戏还是在赌场中，那些输了钱还不停地赌下去，希望能把本钱赢回来的人，等待他们的无疑将是一场噩梦。

025 法则 5：量力而行

量力而行是一条基本的生存法则。在充满金融风险的世界里，这更是一条真理。不管是在牌桌上还是在股票交易市场中，这条法则都是适用的。

027 法则 6：用所赢继续下注

业余玩家和没经验的新手稍稍赢了几局就会打算收手。对于业余玩家来说，这么做还挺不错的。但是职业玩家却不该这样做。

029 法则 7：不要上瘾

约翰尼·莫斯去世时已经不再富有了。之所以莫斯最终没有从赌博生涯中获利，是因为他太痴迷于双骰赌博了。

032 法则 8：大胆叫牌，稳健打牌

如果你定的目标太低，最后的结果肯定不会令你满意。

002

实例研究：俱乐部里的桥牌玩家 035

如果你对生活中的某件事具有极高的热情和兴趣，那么你从事相关领域的投资和收藏，成功的概率就会很大。

实例研究：宾果玩家 038

千万不要盲目地按照别人的指示去做，而对其中的内幕全然不知。

实例研究：轮盘赌玩家 041

你的目的不该只是为了生计，而是要赢钱！如果玩家在赢了之后加大筹码，在输了之后减小筹码，就会取得更好的收益。

实例研究：得克萨斯扑克玩家 044

如果你不知道对手中哪一个是牌技最烂的，那就赶快放弃吧，不要玩了，因为你就是打得最烂的那一个；而这就是得克萨斯扑克的灵魂所在。

第三小时 陷阱

陷阱与0的力量 049

当驯马员突然听到自己爱马的惨叫声时，就会指示赛马骑师不要太过粗暴地对待它。那么无论如何，这匹马获胜的机会都将下跌为0。

法则9：永远不要玩太大…… 053

大多数投资者并没有意识到自己已经玩得太大了。当你的绝大多数资本都集中在一个领域的时候，你就落入这个怪圈里了。

055 法则 10：……赌注永远不要太小

太小额的投资不会有什么大的作为。你应该把资本存起来，然后每年投资一两次，或者找到一种积少成多但又不收取佣金的投资渠道。

057 法则 11：拒绝竞猜注码

有一天，一个人拿着一副纸牌要和你打赌，他说方片 J 会自己跳出来然后把苹果汁喷进你的耳朵，你千万不要和他打赌，否则你的耳朵最终会被灌满了苹果汁。

060 法则 12：参观跑道上的受阅马队

在权衡了解形势、动态，以及马圈、驯马人、马匹的赛跑方式、对手，甚至驯马者的父亲的继母的女儿的仆人的名字之后，职业赌马者才会挑选出自己中意的马。

062 法则 13：不要成为庄家的债务人

信用卡和透支还款的利息会越积越高，这样，无论你的投资计划有多么高明，最终都会化为泡影的。

064 法则 14：不要受到情绪的干扰

在赌博时，幻想自己已经透过彩虹触到了装满金子的聚宝盆，或者担心自己可能输得无家可归而露宿街头，这些都是掺杂了情绪的赌博，因而必输无疑。

066 法则 15：不要听信所谓的情报

所谓的情报贩子会靠近你并轻呼你的名字，而且在你赢了之后，通常会要求向你借款。

法则 16：注意观察发牌者 069

对于扑克玩家很重要的一件事就是要掌握所有发牌者能想得到的骗术，并且学会如何寻找并发现这些骗术。

法则 17：不要为虚张声势所惑 072

如果你觉得自己的牌还不错，那么就加注吧，否则请等待更好的时机。等不了多久，马上会有另一手牌，或者另一个投资机会出现的。

法则 18：不要欺骗 074

通过扑克获得巨大财富的人，没有一个是靠骗术得来的。

法则 19：要让数学原理为你服务，

而不是凌驾于你 076

尽可能多地去熟悉游戏理论，这样会让你玩得很好。但是你得根据局势的变化不断地对这些理论进行再评估。

实例研究：双骰子玩家 080

如果你只想靠运气发财而不考虑投资方式的话，那么还是不要做投资了。

实例研究：“单臂劫匪”玩家 083

在精神病学中有一个流派认为，所有的赌博玩家最终纯粹是为了输钱而玩。

第四小时 平台期

概念：学会应用大数原理 089

一旦他将自己所赢得的一部分划定为平台资金，那么赌场就再也

没办法将这部分钱从他手中夺回去了。

098 法则 20：赛段不同于赛季

赌博玩家通常不会因为输了或是赢了而有很大的情绪波动，而投资者却不然。

100 法则 21：赛季不同于赛段

在一个赛段里，你全胜或惨败都没有关系。但是，在一个赛季中就不行了。

102 法则 22：在游戏结束前，不要把输赢当做可以花的钱

经验丰富的玩家往往会告诫新手，不要把赌注看成钱，而应当把它当做保持得分的工具。

104 法则 23：学会理财

不要浪费你的筹码！不要浪费你的筹码！千万不要浪费你的筹码！

109 法则 24：设定目标

如果一个玩家一开始就知道自己想赢多少的话，那么他成功的可能性就会很大。

111 法则 25：渐渐降低风险

当你的目标已经近在咫尺时，对你最有利的做法应该是保持住自己的筹码和赢利。

113 法则 26：寻找中间量

在投资领域，中间量差不多都是政府带来的。有不下 100 种方

式可以对储蓄和投资的构成方式进行调整，从而让政府承担部分费用。

实例研究：21 点玩家 116

在各类赌场玩家中，你能从他身上学到最多的要数 21 点玩家了。

第五小时 利润百分比

概念：利润百分比、投注赔率、比率以及可能性 121

赌博玩家所谓的利润百分比，其真正意义在于通过积极主动的措施来控制利润百分比的得与失的能力。

法则 27：研究表格 126

出色的专业赌家常常会花 3 个小时或更长的时间去研究一场比赛，最终决定不在上面下注。

法则 28：拒绝大多数赌局 130

大多数赌局其实并没有多少价值。成功的职业玩家通常都有一条准则，就是在适当的时候他们会放弃这些没有价值的赌注。

法则 29：不要忽视小利润率 133

即使利润率只降低了 4%，也可能会带来灾难性的后果。

法则 30：研究你的对手 136

你的对手在做什么并不重要，重要的是你要通过对他的观察来判断他对某件事的反应和应对措施是不是符合现实规律。

法则 31：小心高赔率 139

当有人给你提供的回报率高得让人难以置信，而且那人从椅子上站起来，向你讨好献媚，并给出一堆承诺的话，那你就该警惕了。

141 法则 32：不要按照“起拱石”来确定初始投注赔率

在投资活动中，“起拱石”就相当于那些让你有充分的理由相信它将来肯定会为你带来丰厚利润的投资产品。

143 法则 33：不要在赛号确定之前下注

事实上买房并不是之前行为，而且当条件适合的时候，它将成为赌博中很罕见的一种情形，一种居于中间的状态。

145 法则 34：要了解驯马人

你在创业之前，一定要确定自己有那方面的技巧和经验，而且还得有非常强烈的欲望。

147 实例研究：职业赌马玩家

在所有的赌家中，赌马玩家和你们想要成为的投资者最为相似。

149 法则 35：终极法则

找出适合的比赛中赌注赔率适当的那匹合适的马。

151 后记

第一小时
赌博与投资



“赌博与投资都是投机游戏。”

赌博就是一种投资

普通人：先生，首先非常感谢您接受本次访谈。

大 王：在这里我想先谈一下我经常提到的一个论点，就是赌博与投资在过程上没有本质的区别，但是如果要学习并且掌握这两种活动的共同法则，显然通过赌博要比通过其他投资性质的活动快得多。

普通人：请问我该如何称呼您呢？

大 王：你可以叫我大王。 作为一张纸牌，在一些游戏中，我是一个观察者；在另一些游戏中，我是一个活生生的捣蛋鬼。 与赌博者长期相伴的经验使我成为一个很好的建议者。 或者你也可以把我看做你们这些赌家经过长期的实践所积累的经验，以及历练的智慧的化身。

不过呢，我更喜欢你把我看做赌博的精髓——它存在于你每

一次下注之时，尽管你可能没有意识到，但是它每次都在轻声和你说话。它是赌博世界中所有经验、智慧和情感的集成。红色王牌（Red Joker）之于赌博，就像战神（Mars）之于战争，爱神（Venus）之于爱情，同样都是神圣而不可或缺的。更何况基于赌博与投资在本质上的相通性，红色王牌也同样适用于投资活动，来帮助和启发想要驰骋投资领域的人们。

普通人：我想问您的不是这个，而是在这次访谈中我应该怎样称呼您？

大 王：【略微不快】你就叫我先生好了。

普通人：谢谢您，先生。首先我想问一下，既然赌博与投资的优胜法则是相同的，那我们投资者干吗还要特意去学习赌博的法则呢，这不是浪费时间吗？

大 王：你已经先站在像罗素这样伟大的哲学家的对立面了，罗素赞成给年轻人一些钱去赌，以便让他们更快地了解人生的训条。我也不太同意罗素的观点，因为其中的一些年轻人会因此嗜赌成性，自取灭亡。

但罗素的出发点是正确的——赌博就是投资。

你想啊，一个扑克玩家每局要处理 200 张牌。对于每一张牌，他都要考虑是不是要继续加注玩下去。这时他已经是一个投资者了。之后他就要考虑，在手中既有的这些牌的基础上是否有必要增加投资额，还是就此打住呢？每玩一手牌，这样的思维过程可能要进行 6 次。

在决定是否要投资一座房子时，无论它是由 3 个 10 和 2 个 J 构成的“满堂红”^①，还是东郝尔辛基一个退休的独眼守夜人低价出售的一栋半独立式屋子，人们的思维过程是没有本质区别的——都是要通过衡量各种影响因素从而决定是否投资。而且由于赌博的节奏很快，所以能更快地彰显投资过程中的核心法则。

普通人：但是赌博往往会输钱，投资者就会获得利润，它们还是有区别的嘛。

大 王：我倒觉得与其在 1929 年的华尔街投资股票，还不如在我的督导下在布鲁克林的地下室里玩金拉米（一种两人玩的纸牌游戏，玩牌者争取使手中的牌加起来不超过 10 点），没准比你炒股赢得更多呢。

不过对你的观点，我还是持保留态度。

赌博与投资活动在资金库的变化上存在区别。由于赌场和庄家（bookmaker）要追逐利润、吞蚀资金，所以赌博的资金库是在不断减少的；相反，投资活动的资金库会随着你的进展以某种形式扩大，其总量是在不断增加的。这里有一条经验法则，经过长期努力，一项投资会带给你每年 10% 的积极收益，而庄家会得到 $\leq 10\%$ 的负收益。

但是这还不是重点。

我要阐明的是，掌握了赌博的经验法则，你就可以将负收益降至几乎为 0；反过来呢，如果你不了解投资活动中相似的主导

^① full house，满屋，指三带二。——译者注

法则，那将会使你每年 10% 的积极收益降至几乎为 0。

普通人：好的，我懂你的意思了。下面我们可以谈谈投资了吗？

大 王：投资就是一种赌博。



“赌博与投资在过程上没有本质的区别。”

投资就是一种赌博

大 王：我们已经将赌博定性为一种投资形式了，尽管它有着谬误的本质和注定失败的结局。关于“投资就是一种赌博”，你有没有什么疑问呢？

普通人：我觉得赌博的世界就像由各种各样的骗局构成的迷宫，而投资领域……

【停顿】

赌博是一种投机游戏，投资则不是。

大 王：它们都是投机游戏，只是程度不同而已。面对机会均等的赌注，资金损失的风险概率是 50%。在伦敦金融时报证交所（FTSE）和房地产市场中，资金损失的风险概率（通常）会小一些，但仍然是存在的。

普通人：嗯，还有一点——赌家会有敌手，投资者则没有。

大王：不，在投资领域中每个人都是你的敌手。任何一个向你出售投资物的人都是你的对手——他可以是一个不择手段想要得到最多酬金的证券经纪人，一个想以最有利价格出售商品的卖家，也可以是一个想尽力避免破产的开发商。他们唯一的区别在于节奏不同。在投资中，所有参与者都试图使自己的利益最大化。你还有其他问题吗？

【长时间的沉默】

很好。赌博和投资的侧重点不同，所以这会在一定程度上影响我接下来对这些法则的阐述。其中一些法则你已经比较熟悉了，但是我们还要讨论一下如何将它们运用到投资领域中。我会和你分析一些实际的案例，并从中得出有用的结论。

我还将我的忠告分为四个概念进行表述，分别是——连本带利赌博、陷阱、平台期和利润百分比。一些成功的赌家，被人们冠以五花八门的头衔，他们通常对这些概念相当熟悉。但你会发现，这些赌家对于这些成功法则通常缄口不言，他们给你的忠告往往只会让你变得更加愚蠢。所以我会针对这四个概念引入相对应的四个数学概念，并借助相关案例对每一个法则进行详解，从而完成对每个概念的阐述。你觉得怎么样？

普通人：太棒了，先生！

第二小时
连本带利赌博



“不断赢钱固然重要，更重要的是输钱时得赶快收手。”

概念：

等比数列

大 王：连本带利赌博是一个赌博上的术语，指的是你将赢来的钱部分或全部再次投入赌博中。它包括以下几种形式：四串一^①、多重彩^②、孖宝^③和三串一^④。职业赌手一般都憎恶连本带利赌博。对于这种赌博方式，他们可以给你罗列出一大堆缺点来。

然而，这种赌博背后所蕴涵的数学原理——几何推导，却是赌博成功的第一个关键。

等比数列首先从 1 开始，用 1 乘以另一个数字，例如 2。然

① Yankee，包括四项选择的一种投注，所有选择必须都猜对才算赢。——编者注

② Accumulator，一种包含有两个或两个以上选项的投注。第一个选项上赢得的总彩金要押在第二个选项上面；同样，第二个选项上赢得的总彩金要押在第三个上面，以此类推直至投注结束。——编者注

③ Double，包括两项选择的投注，两项选择必须都猜对才算赢。——编者注

④ Treble，有三项选择的一种投注方式，所有选择必须都猜对才算赢。——编者注

后将得到的数字继续乘以 2，继而产生一个数列 1, 2, 4, 8, 16……公式推导如下：

$$T_n = ar^{n-1}$$

在这里，

a = 第一轮下的注；

r = 每局的赔率；

n = 局数。

在银行业中，这种利润被称为复利。

对于赌博的新手而言，这种赌注很有吸引力。如果玩家将 10 英镑投入多重彩中，而且四个选项钱数相同的话（哈，绝对是这样的嘛！），那么几轮下来，在博彩会结束前，他就能兜里揣着 160 英镑潇洒地走掉。

然而职业赌家知道，与赢钱相比，输钱通常会来得更快，所以他们一般不会选择这种方式下注。职业赌手们在进行连本带利赌博时，能够很好地自我控制。当然，对于这一点，他们自己通常是没有意识到的。他们会长期使用连本带利的赌博方式，而且能够将这种方式演绎得出神入化，达到令人难以察觉的境地。

普通人：能举个例子吗？

大 王：业余扑克手觉得可以利用连本带利的赌博方式使自己大展身手，从而成为一名职业扑克手。开始时他可能只是业余消遣，与同事在午休的时候玩玩。在他们的赌局中最大的赌

注也只有 5 英镑，他投入的金额限定在 100 英镑以内。他发现，自己在赌博方面还是颇有天赋的，到年底的时候竟然赚了 500 英镑。于是他开始了更高金额的赌博，最高的赌注是 25 英镑。反正那 500 英镑也是侥幸赢来的，即使输掉了也不心疼，所以他连本带利全都投了进去。就这样，资金额一直累积到了 5 000 英镑。长此以往，以致他后来一下注就是上千英镑。

从他的例子中我们可以看出，他所经历的实际上是一个等比数列式的下注过程，这一数列的起始数字和乘数都是 5。如果他一直保持着好运气的話，这一数字将无止境地累乘下去，直到最后谁都拿不出足够的钱再陪他玩下去了。这在职业赛马以及其他的赌博领域中也适用，因而巧妙地使用一些技巧通常可以使你反败为胜。

而大部分的赌手只是将赌博看做一种娱乐和消遣的形式，他们通常能将损失控制在自己的财力范围之内。这些赌家的赌博过程可以看做是一个乘数小于 1 的等比数列。如果将 1 不断乘以 0.9，你可以得到这样一系列数字：1，0.9，0.81，0.73……

普通人：噢，这个我知道。当 r 的数值介于 1 与 -1 之间时，我们可以用这个公式把这个等比数列的无穷项进行累加—— $S = a / (1 - r)$ 。

虽然它是由无穷个数值累加起来的，但总量 S 是一个有限值。

大王：对，就这样不断地累加下去。经过一段时间的计算后，你会发现累加的那个数字会变得非常小，逐渐趋近于 0。这个等比数列的计算公式适用于职业赌徒运气不佳的情况。这

时他们不再增加下注了，而是不断地撤出赌金，以免赔入更多的钱。

普通人：所以在这种情况下，扑克手会在一些赌注较小的赌局上下注。他们押上较少的赌金，等待着时来运转的时候。同样，赛马的人遇到这种情况时，也会减少赌注，等待东山再起的那一天。

大 王：等比数列的好处就在于——当一切顺利的时候，赚的钱会快速增加；而进展不顺时，也不至于输到一无所有。不过赌博嘛，坏运气总会时不时地来光顾你的。相比之下，投资中的坏运气就没有那么多了。从这里也可以看出，等比数列的方法可以很好地为投资者所用。

或许你也注意到了，无论在主观上是否想与等比数列扯上关系，事实上有两个等比数列你早已在不知不觉中用到了。

其一是在通货膨胀中。当货币持续贬值时，它不断被乘以年利率，这个数值小于 1，例如 3.8%，因此这个数会越乘越小。这一乘数代表着你所有资产的总缩水率，而非净缩水率。为了削减货币贬值带来的损失，你必须得找到一种投资项目，它的回报率要高于银行所提供的 3.8% 的复利这个数值。银行的利率仅仅是你所持资产的净利率，而不是总利率。

我们可以用公式 $T_n = ar^{n-1}$ 来具体计算一下。

假如 100 英镑的投资每年能产生 10% 的回报率，而年通货膨胀率为 5%，那么 10 年后投资与通货膨胀的金额将如下所示——

· 投资额：100 英镑 $\times 1.1$ 的 $(10 - 1)$ 次方 = 259 英镑。

· 通货膨胀额： $100 \text{ 英镑} \times 1.05 \text{ 的 } (10 - 1) \text{ 次方} = 163 \text{ 英镑}$ 。

看到了吧，优势在逐年扩大。10年后，你可以赚到96英镑（投资额减去通货膨胀额），那时候你的本钱已经翻了一番了；20年后，你赚的数额就更大了。就这样，投资额与通货膨胀额之间的差距变得越来越大。

噢，对了，在许多其他的投资中也存在着类似的两种比率之间的竞争，即举债投资率和投资回报率之间的竞争。

普通人：总而言之，赌手们在手气好时就会提高赌注，手气不好时就减少赌金。同样，作为一名成功的投资商也必须做到这点。在一切顺利时就要加大投资，不顺利时就要及时减少投资，对吧？

大 王：完全正确。



“输钱比赢钱来的更快，我用的是连本带利赌博。”

法则 1： 提早开始

大 王：早起的鸟儿有虫吃，成功的赌家总是早早开始行动。爱尔兰赌手、外号“日之舞小孩”（The Sundance Kid）的麦克马努斯（J. P. McManus）在他 16 岁时，就曾为了市中心一场胜券在握的赛马比赛而不惜错过一门重要的考试。

普通人：这故事我听过，后来他既输了比赛也错过了考试。

大 王：但他并没有因此而放弃。及时抵达赛场使他很好地把握了时间和机遇。相比之下，那些直到第 5 轮角逐都快结束时才慌慌张张赶到赛马场的赌家是赢不了多少的。即使他们的判断无误，他们也已经错过了加大筹码的时机，因而不可能赚得更多了。

当然，如果麦克马努斯——这位号称是百年难遇的赌马高手，当年没有在赌马商业中心开门之前就早早等在门外的话，他后来也就不可能在赌马多重彩中赢得 254 638.18 英镑了。

普通人：你是说，我现在就该开始投资了？而且立马就得动手了？

大 王：如果你不早点动手的话，你就没得赚了。你要知道，生命不息，投资不止。不要害怕嘛。你可以从养老金或储蓄项目这些你能承担得起的投资项目开始练练手。

趁着你还年轻（在我们这个长寿的社会中，60 多岁都还不算太老），你可以购买指数基金或 ETF 基金（Exchange Traded Fund，交易所买卖基金）这样的表现比较稳定的红利转投（self-parlaying）产品。当然，股票市场是反复无常的，但是长期的数学统计显示，如果能够仔细分析，从中挑选出表现较好的股票，每年还是能有 10% 的稳定收益的。显然，这一收益远远超过了通货膨胀的速率，而且两者之间的差额会不断增大。

当然，你也可以选择当日交易、点差设赌^①以及其他的投资活动和赌博游戏，而且这些投资和赌博方式能够使你的资本在短期内得到快速的增加。如果你打算这么做的话，一定要再读读前面关于等比数列的简介。不断地赢钱固然很重要，但更重要的是输钱时得赶快收手，一定要有个限度。

^① spread betting，是一种通过预测事件结果范围来设赌的方式，它比固定赔率设赌的方式要复杂得多。这种赌博方式最后看事件的结果是否属于预设的范围，来决定是赢是输。——译者注

法则 2:

绝不赌不设限

大 王：当一个连本带利型增长的赌注顺利通过前几个阶段时，连庄家也会感到不寒而栗。比如说，有一个很痴迷每道 10 英镑，共 $(10 - 1)$ 次机会的四串一玩法的人，他所赌的前两匹马都顺利晋级了。这时，设赌的庄家恐怕就要面临破产的危险了，搞不好连养老金都要赔个精光。尽管这位庄家拿到了 1 000 英镑的酬金，但要是买家所选的另外两匹马也非常争气地晋级了，那他恐怕就得付 6 位数的金额给那位幸运的买家了。相比起来，1 000 英镑的酬金实在是微不足道。

普通人：所以庄家会通过设定限额来规避风险。他们会和大型公司合作，化解那些具有潜在危险的赌注。对于这种偶然出现的巨大损失，大公司一般有能力撑过去，然后再从巨大的客户群中设法逐渐弥补损失。

大 王：你可能觉得难以想象，在现实生活中，你周围时时

刻刻都在上演着类似的情形。例如，你有一张利率为 20% 的信用卡，现在卡的支取已经达到了最大限额。由于你马上就要去度假了，所以你和银行又签订了利率为 15% 的透支额协议。这个假期，你玩得相当尽兴，不知不觉中你的透支额度又到限额了。这样，你只好接着用女友那张利率同样是 20% 的信用卡来撑过这个月了。

这样，你就给银行带来了一个资本无限度连本带利增长的机会。你还款的实际利率至少达到了 50%，而且这一数额随着时间的推移还会不断增高。如果之后还有其他的债务接踵而至的话，你的一生都将被困在这些无休止的债务中。

在一些投资活动中，有的人用现有住房抵押贷款的方式购买了另一套房子并用于出租。随后他又用这套新的房子进行抵押贷款，买了另外两套房子。这样，其实他也已经给银行带来了一个资本无限度连本带利增长的机会。

普通人：嗯，我知道有人是这么做的。他们……

大 王：他们非常狡猾，也很幸运，而且不怕破产。他们是一群侥幸逃脱的“庄家”，因为在这个连本带利型的增长过程中，最后的一匹马不小心跌倒并摔断了脖子。最后，他们要么侥幸逃脱，吓得心惊胆战、冷汗直流；要么陷入了破产的境地。

所以，接下来我们很有必要学习一下储备法则。

法则 3： 保留可靠储备

大 王：这条法则与上一条是姐妹法则。 在一些赌博中，特别是 21 点^①、双骰儿以及赛马中，要是运气好的话，赌家通常会不断地加大赌注金额。

在竞争异常激烈的赛马中，赌家在一场比赛中可以只在一匹马身上下注，这样他可以保证获利，不管这匹马是否是个明智的选择。 在 21 点中，若能抓住时机进行分牌^②或双倍下注^③，玩

① 21 点是一款极具趣味性的牌类游戏，最早出现在 16 世纪，起源于法国，法语称：vingt-et-un (21)，因此在广为流传后它就被称为“21 点”。在游戏中，每个玩家都争取拿到总和最接近 21 点的牌，但是数额不能超过 21 点。点数超过 21 被称为“爆牌”，这样就输了。最后，那个总点数最接近 21 的人就是赢家。这种游戏后传入英国并广泛流传。如果玩家拿到黑桃“A”和黑桃“J”，就会被给予额外的奖励，英文名字为黑杰克 (Blackjack)。——编者注

② split，玩家再下一注与原赌注相等的赌金，并将前两张牌分为两副单独的牌。这两张牌的点数必须相同（如一对 8、一对 K 和一对 Q）。分成两副牌之后，一张 A 牌和一张 10 点牌只能算作 21 点，不能算作黑杰克。——编者注

③ double，玩家在拿到前两张牌之后，可以再下一注与原赌注相等的赌金（如果觉得少可以加倍），然后只能再拿一张牌。如果拿到黑杰克，则不许双倍下注。——编者注

家就能大赚一把。随着资本越积越多，他就会增加赌注。

普通人：这么说，我们一开始就应该预留出一部分筹码。这样，当机会到来时，我们就可以充分利用这些机会和运气了。

大 王：是的，这样你就可以继续赚钱了。在投资中，你也只需要保留一部分资产就可以了，但这部分资产要能马上兑换成现金。如果你所有的资产都被投到股票或房地产市场中去了，当你遇到意外的契机或是遇到危机和不测时，你可能就得降价甩卖资产了。

普通人：对，要是陷入债务中，那就更糟了。

大 王：那时你可能会觉得茫然不知所措。你甚至会因此被迫永远退出投资领域。

在这里，我的建议是，一定要留出至少 20% 的资金。你可以把这部分资金投到储蓄账户、债券以及邮政储蓄账户中去，但是你必须得保证这些投资在短时间内能够马上全额兑换成现金。

法则 4:

永远不要追逐损失的资本

大 王：每个玩家都明白，永远不要去追逐损失的资本。

普通人：【向后倾了倾身体】但是就我耳闻目睹的来说，几乎所有的玩家都有很不理智地想去追回损失的时候。

大 王：无论是在扑克牌游戏还是在赌场中，那些输了钱还不停地赌下去，希望能把本钱赢回来的人，等待他们的无疑将是一场噩梦。这种时候你应该选择离开。但就当你已经镇定下来并打算转身离开时，你还是犹豫了——你想再拼一次大的，把输掉的钱全都赢回来，让那些幸灾乐祸的人也体会一下你尝过的痛苦。于是你决定留下来再玩最后一局，不管最后等待你的结局是什么样的。为了好好整整这些人，你甚至连自己最后的一叠百元大钞都押上了。

普通人：等待他的必将是一个黑暗而又危险的深渊。

大 王：对。不用说，结果你又输了。于是你决定下周再去赌，到时候再把输掉的钱重新赢回来。但我劝你还是收手吧。现在你的对手已经掌握了主动权，占了上风，在这次赌博中你已经走进死胡同了。

普通人：您那么确定投资者就不会收手吗？

大 王：为了挽回损失，或者是追逐预期中的收益，他们通常停不了手，这就是投机者典型的弊病。他们缺乏职业赌家所具有的耐心。

所以当情况不是那么乐观时，你就要学着像职业赌家那样有忍耐力了。

这种时候，千万不要疯了一样地交易。

千万不要倾尽所有，要留有余地东山再起。

千万不要动用那些不属于你的，或是你没有能力筹到的资金。

对于10年的长远规划，不要妄想用半年的短期策略就能达到。

如果这还不是世界末日的善恶决战，就请放下吧。

普通人：如果这就是世界末日的善恶决战呢？

大 王：那就认输吧。然后以一种谦和的姿态重新开始。在这里，我又想提到一些人了，例如约翰尼·莫斯（Johnny Moss），“树顶人”（Treetop）杰克·施特劳斯（Jack

Strauss)，帕格·皮尔森（Pug Pearson）以及“得州多利”（Texas Dolly）多利·布朗森（Doyle Brunson），还有很多其他的技艺精湛、备受推崇的传奇玩家，他们都有过在千金散尽之后东山再起的经历。^①

因为他们确实很了不起。



“不停赌下去，想把输了的钱赢回来，结果是一场噩梦。”

^① 以上所列举的均是美国著名职业扑克牌手。——编者注

法则 5： 量力而行

大 王：你可以成为世界上最优秀的扑克玩家，但是如果你玩的级别超出了自己的能力范围，那么有三件事将会发生。

第一件事：大的玩家会控制你，并设法让你进入一些牌局。在那里，即使你看到了很好的机会，也没有足够的资金去把握住机会。

普通人：第二件事，这种做法可以让你一次就输光所有的钱。在 1949 年的那次长达 5 个月的扑克马拉松赛中，约翰尼·莫斯将希腊人尼克（Nick）推入了一个 250 万美元的黑洞中。尼克之所以能与莫斯耗那么长时间，就是因为他有源源不断的资金补充来填补莫斯给他设置的黑洞。如果你只有 1 万美元的积蓄，而理查德·布兰森（Richard Branson）出的 4 张 J 胜了你的 3 个 A，他的 2 万美元赌注将会使你倾家荡产。

大 王：第三件事，你会因为赌注太高而过于紧张。这样

你就会失去平时运筹帷幄的本事，显得非常笨拙。

普通人：对，这一点显而易见。

大 王：其实也不是那么明显的，因为这种情况在投资者身上出现的几率并不比在赌博中出现的几率大很多。如果你的资产额太低的话，只要稍有不顺，你便会被逐出资本市场，所以根本就不会有未来的商业活动和商品交易了，更不用幻想着要进行商业扩张了。

即便你是亿万富翁，也要谨慎行事。你们这些玩家对尼尔森·邦克·亨特^①应该不会感到陌生吧。他想要垄断白银市场，最终却走向了破产。量力而行是一条基本的生存法则。在充满金融风险的世界里，这更是一条真理。不管是在牌桌上还是在股票交易市场中，这条法则都是适用的。

^① Nelson Bunker Hunt，于1979年操纵白银期货最终导致破产，堪称国外期货市场的一个典型操纵案例。——编者注

法则 6： 用所赢继续下注

大王：业余玩家和没经验的新手稍稍赢了几局就会打算收手。这样，他们没有付出任何代价就赢得了一顿丰盛的晚餐。赢的钱甚至还够他们买几瓶酒。比起像傻瓜一样押上自己刚赢的钱，然后把它们输个精光，这时候收手看似要明智得多。即使是职业的玩家，在经过最初几局的丰收之后，也不免会有这样的想法。

对于业余玩家来说，这么做还挺不错的。但是职业玩家却不该这样做。

普通人：您的意思是，我们应该像那位爱尔兰的赌家麦克马努斯那样，在前几轮势头看好的状态下不断增加赌注，继续玩下去吗？麦克马努斯认为，在这种情况下庄家很容易掉到陷阱中去，因为他们太急于追回本钱了。有经验的赌家会设法扩大你前后所持有的资金落差。这样，这种局势就更能吸引你继续赌下去，最终使你像庄家一样，掉到了陷阱里。

大 王：这个例子确实不错，尽管它不能最好地说明我下面要表述的一点。我们为什么要把初期赢来的资金继续下注呢？最有说服力的理由其实就是数学中等比数列的概念所暗示的——这样做可以让你的资金连本带利地增长。基于对麦克马努斯以及其他成功玩家的赌博生涯的研究，我们发现他们会在初期获利的基础上利用所赢资金下注，继续玩下去。

普通人：所以，您的意思是说，不要过早地兑现所赢的资金，对吗？

大 王：当股指上升、牛市出现、房地产市场异常火爆时，这种情况会有着强烈的吸引力，刺激人们去兑现资金。有时这样做是对的（我们稍后会讲到）。但是这样做的后果是，倘若过几年你再回过头来看，你会发现所获得的收益其实是微不足道的。这样，你很有可能会染上花钱大手大脚的毛病，而且你对以后的投资前景都会变得过于乐观。

普通人：嘿嘿，我倒真希望自己能经常遇到这种问题呢。

大 王：学好了这个法则，你的整个投资生涯都会受益无穷。如果你决定把收益再投资，那就大胆地行动吧。或许，你会故意选择那些没有回报的投资方式，或者那种自动进行利润再投资的产品。还有，如果你每年或每隔一段时间都会买卖业绩良好的股票，那么你千万要抵制住过早抛售股票兑现利润的诱惑。请持续地投资下去，直到你预期中的兑现时间（如提早退休，孩子上大学，结婚）到来。

法则 7： 不要上瘾

大 王：史上最伟大、最全能的扑克牌玩家非约翰尼·莫斯莫属。出道于 20 世纪初的莫斯几乎目睹了整个世纪的变迁。如果我们把他 80 年赌博生涯中所赚的钱换算成现金的话，按照现在的货币标准，再把通货膨胀率也考虑在内，其数额绝对不下 1 亿英镑。那么莫斯在经过了整个赌博生涯之后，最后剩了多少资产呢？

普通人：你是让我来猜吗？ 好吧。我们要不要打个赌呢，最高赌注 1 000 万怎么样？ 不行？ 那好吧。假设莫斯的投资利率是 5%，就算他生活奢靡，追求物质的享受，那也应该还有 1.2 亿英镑吧。

大 王：要是打赌你肯定会输的。约翰尼·莫斯去世时已经不再富有了。之所以莫斯最终没有从赌博生涯中获利，是因为他太痴迷于双骰赌博了。这种源自拉斯维加斯的骰子玩法，

玩家赢的机会很小，而且这种游戏的玩法总会吸引玩家更频繁地下注，并不断增加赌注。

普通人：所以，每次莫斯从扑克中赢到几百万，双骰赌博很快就能让他把赚的钱输得精光。

大 王：当然，还有很多玩家也有着和莫斯一样的经历。很多赌家在其他赌博游戏中都玩得得心应手，唯独在某一项赌博中却总是失手。例如，扑克玩家可能会在赌马场上倾尽所赢；赌马者却又在轮盘赌中散尽千金；而宾果^①玩家又可能将钱都倒进了老虎机里。还有一些玩家甚至因此迷上了赌博，不可自拔。

普通人：给他们的忠告很简单，就是设法得到帮助，设法走出怪圈。

大 王：20 世纪投资活动发展得很快，新的投资方式层出不穷。这种资金的快速流通和变动可以使每一个投资者都变成约翰尼·莫斯。你很有可能会痴迷于赌博的这个过程，或是对赌博的某些方面上了瘾。

一旦你发现自己已经上瘾了——比如我们中间的一些人一看到低价出售的房子就想赶紧花钱买下来，还有一些人一闻到咖啡

^① Bingo，英文含义是“猜中了”。这是非常老式的赌法，是一种靠碰运气取胜的游戏。宾果实际上是一种乐透彩奖，玩者每人买一张或多张宾果卡，其上画有许多方格。有的方格里有数字，有的方格空白。由庄家任意喊出若干号码（通常不超过 75 或 90），凡先购得一张卡并把庄家喊出的号码全部凑齐者为优胜，即可囊括全部赌金，但要依照当地法律规定扣除其中一部分。——编者注

的香味就禁不住想买咖啡的期货——这种癖性一定得戒掉。把诸如此类的投资从你的计划里删除出去。如果有必要的话，请完全退出投资市场。你可以把投资转到朋友或者顾问的名下。

普通人：在现实生活中，也有一些东西让人上瘾。绰号“小孩”（the Kid）的世界扑克冠军斯图·安格（Stu Unger）在40岁时就去世了，死因是过量吸食可卡因。

大王：如果对现实生活里的某样东西成瘾，这将严重影响你的投资过程。如果不把它戒掉，你成功的概率将会大打折扣。在可卡因的影响下，你将很难做出正确的判断；同样，你几乎找不到一个酗酒的人同时能成为赌场上的赢家。所以在你准备入市之前，必须先戒掉这些让你上瘾的东西。

你要是上了瘾（在这种情况下，你的需求会持续增长，但是每次要求被满足时，你从中体会到的快乐却在不断减退），那你一定会输得一败涂地的。长此以往，你的损失会相当惨重，最终不得不停止投资。现在，你已经知道怎么做是正确的了——寻求帮助，走出怪圈。

法则 8：

大胆叫牌，稳健打牌

大 王：“大胆叫牌，稳健打牌”这句箴言来自桥牌。

普通人：我可是个赌家，您怎么跟我讲桥牌这么无聊的游戏。您瞧，我现在一定是一脸厌倦吧。

大 王：你可别小看桥牌。赌注很高的三局胜负制这种桥牌玩法，现在已经完全变成了一种赌博游戏。它需要应用打扑克的战术，例如你得会虚张声势，会仔细观察，然后加注来设置陷阱，有时还要你“友情客串”一下旁观者的角色。

对于非桥牌玩家来说，叫牌指的是两组玩家（每组两个人）为了获得同花色一定数量的牌墩数，而发起的一场竞争性的挑战。谁获得的点数少，谁就失分；谁要是得到了预先设定好的牌墩数，谁就赢分。要是遇到了“局”（games）或是“满贯”（slams），也就是在 13 个牌墩中得到 11 个或 12 个，那么还可以额外地加分。

经过长时间的激战，那些凭着勇气和敏锐的判断力最终得到“局”和“满贯”的人就会获胜。当代的一个传奇人物，女子桥牌世界冠军瑞希·玛库斯（Rixi Markus）在她晚年时曾不小心透露说：“我是靠玩三局胜负制桥牌发家的。”众所周知，她叫起牌来咄咄逼人，而且打牌的节奏非常快。

普通人：嗯，听起来有点意思，您接着说吧。

大 王：从中投资者可以汲取两个经验教训。第一，如果你定的目标太低，最后的结果肯定不会令你满意。如果你的目标像亚里士多德·奥纳西斯（Aristotol Onassis，希腊船王）一样，是在 21 岁之前赚足 100 万，当然这样的目标不可能变成现实，但是凭着这样的锐气，再加上睿智的分析以及有的放矢的努力去实施“大胆叫牌”的计划，那么你最后获得的收益肯定要比你把钱存在银行里多得多。

普通人：还有一个经验是什么？

大 王：从打出第一张牌开始，就应该按照“稳健打牌”这个法则来玩。对于想要投资的产品，首先必须从每一个方面尽可能全面地对它进行研究和考量。沃伦·巴菲特在计划一个投资项目时，会对这个项目的投资前景进行多年的研究，因而他最后投资的仅仅是有限的几个真正能经受住考验的项目。想对你即将投资的项目有个全面透彻的了解，你应该……

普通人：稳健行事。

大 王：……特别是那些在某些程度上你可以加以影响和控制的投資活动，如房地產的投資中，你更要謹記這一經驗。



实例研究：

俱乐部里的桥牌玩家

大王：“俱乐部桥牌玩家”是伊安·弗莱明（Ian Fleming）所著的《太空城》（*Monraker*）里的小角色。在小说中，代表正义的詹姆斯·邦德与反面人物雨果·德拉克斯在黑桃俱乐部玩了一场 5 位数赌注的桥牌游戏。（最后邦德赢了，但是他没什么研究价值，因为他是靠骗术取胜的。）

在这场游戏开始之前，M 对“俱乐部桥牌玩家”点了点头，并称他是“真正的杀手，拥有卓越的牌技，每年能够在俱乐部中轻松赢得 1 万美金”。

普通人：这样的人简直像塞满水虎鱼^①的泔水桶一样讨厌，它占据了本该属于冰块上的唐·裴利农（Dom Perignon）香槟王的位置。

^① 俗称“食人鱼”。——编者注

大 王：可事实并非如此。很多玩家为了炫耀自己的富有，很乐意输钱给他。还有很多玩家不惜输掉1万美元，只为了能偶然赢他1000美元，因为这将可以成为他们终生炫耀的资本。当然还有一些相当富有的玩家，他们把这人当做是提高自己桥牌技艺的渠道；这些人甚至乐意为他提供终身的俱乐部会费和开销。

而他，是世界上最快乐的人。他生命中的每一天都是假期，因为打牌就是他的工作。

普通人：但这与投资又有什么关系呢？

大 王：这位“俱乐部桥牌玩家”代表了这样一类投资人——他们对生活中某个特定的领域有着非常透彻的了解，并且很信赖自己在这一领域中的判断力。比如，开设画廊的艺术家、收集经典机车模型的机车爱好者，以及收藏明星签名的摄影记者就是如此。

如果你对生活中的某件事具有极高的热情和兴趣，那么你从事相关领域的投资和收藏，成功的概率就会很大。你还是在原来的圈子里混，只不过你开始做投资了。你的投资对象是任何你觉得可以出售和收藏的东西。

普通人：嗯，比如说连环画杂志、汽车模型、书、邮票、明信片、商标、珠宝、家具，以及战争纪念品等等，这些都有人收藏和买卖。

大 王：当你从事的职业客观上要求你必须获得某一特定投

资领域的具体信息时，你所具有的优势就更大了。一个电池生产商会对有毒金属的价格了如指掌，而一般人对此是一无所知的。演员会对化妆品颇有研究；农场主会很了解牛肉的市场行情；而经验丰富的礼宾主管在穿过酒店大堂时可以很自信地指出哪里的锁链是坏的，如果不及时修好将会导致严重的后果。爱猫的人一定会熟知宠物服务；爱狗的人虽然对“灰狗”^①了解不多，但他们一定相当了解狗粮……

普通人：所以我们应该选择自己熟悉的领域来进行投资。

大王：对，这就是我们从“俱乐部桥牌玩家”这个例子中可以学到的东西。

^① Greyhounds，美国最著名的全国性长途汽车公司。——译者注

实例研究： 宾果玩家

普通人：宾果？ 你开玩笑的吧？

大 王：当然不是。 宾果游戏也是赌博的一种形式。

普通人：拜托，它才不是呢。 真正的赌家都很痛恨和鄙视宾果玩家。 只有那些把围巾一直系到下颌处，想用赢的钱给小外孙（女）买乐高积木和小乌龟的小老太太才会去玩宾果游戏。 在投资中，她们通常没有自己的主见，就像一头只会按指令行动的哲维山^①绵羊。

大 王：【冷静地】我劝你收敛一点吧，别以为自己是个赌家就可以瞧不起其他的游戏方式。 从某一方面来看，她是个十足的玩家。 她的赌注不会给她带来任何损失。 要是赢了，她

^① Cheviot，英国出产的品种。——译者注

的机动资本就翻了一番；要是输了，她也一点都没亏。

普通人：但是，她也太烂了吧。你瞧，这些老太太排着队把自己的钱献给那个花言巧语、阿谀奉承的人，而他则可以用这些钱随心所欲地干自己想做的事。最后，他只需要将剩下还不到一半的钱重新还给老太太就行了，多爽啊。而最令他高兴的是，随着老太太玩宾果的技术不断提高，他会给老太太加牌，这样老太太在上面花的钱就会比预期的高出三四倍。

当老太太玩得很好，并打算一周光顾四次（原来一周只来两次），用赢来的钱继续玩下去时，他就更高兴了。

大 王：你说了这么多，有没有从中看到某些人的影子？确切地说，是在投资领域里而不是在赌家中。

【长时间的沉默】

普通人：我还是不要讲出来了吧，万一构成诽谤了怎么办，那可是犯法的呢。再说这儿篇幅也有限。读此文的宾果庄家也许进行过法律咨询，专家或许建议他把自己的投资运作成以下这句话所描述的那样：“在赌博行业，过去或许存在可疑的操作，但现在绝对是管理相当有序的。”很多故事不正是以这样的句子作结束语的吗？

大 王：没有一个投资者能够承担得起这种宾果式的投资运营方式。无论是养老金计划、管理基金，还是银行的成套组合产品，只要是投资者没有充分发挥主动性的投资，不管这种投资方式是什么，在投资前一定要做谨慎细致的研究和分析。要是

发现卖家利用这笔资金是为了自己赢利，根本不考虑你的利益，切记千万别把钱投入这样的交易中。你应该寻找透明度更高的投资，寻求独立的投资建议，以及适当的投资回报额。试着到其他的地方去试试运气吧。

这就是我们从宾果玩家这个实例中可以学到的。千万不要盲目地按照别人的指示去做，而对其中的内幕全然不知。



“不要盲目按别人的指示去做，而对内幕全然不知。”

实例研究： 轮盘赌玩家

大 王：那些整夜沉浸于轮盘赌的玩家，在若干年之后终会熟能生巧，形成一套系统的玩法。 这些系统玩法包括在输了之后加大赌注，在赢钱之后减少赌注。 举一个很简单的例子：加倍赌注法（**Martingale**）——它指的是在输了之后加大赌注，将赌注翻一番。

普通人：用数学方法分析的话，采用这一种玩法最后肯定不会输的。 因为玩家每赢一次就会得到一个筹码。 我们可以导出这个公式给您看。

大 王：你要是愿意的话，可以亲自到牌桌上试试。 要是长时间连续输钱的话，你肯定会破产，这样你就不能再赌下去了，因为你已经达到了赌场设定的上限。 加倍赌注这个战术在实战中毫无用武之地。 同样，高额加倍赌注（**Grand Martingale**）、撤销式系统玩法（**Labouchere**），以及广泛应用的加减数

额玩法（Montant et Demontan，输了之后将赌注额度增加一个单位，赢了之后将赌注额度降低一个单位）都会让你最终输个精光。你可能会用这些玩法玩很久，但最终还是逃脱不了失败的厄运。

普通人：没那么糟糕吧？ 我们很喜欢这类玩法呢。

大 王：【严厉地】你的目的不该只是为了生计，而是要赢钱！ 对于轮盘赌玩家来说，无论他多么精明——譬如他选择了一个庄家收益率不到 2% 的游戏，然后把战线拉得非常长——但最终他还是会输钱的。 如果想在投资中取胜，你必须得把轮盘赌玩家的系统法则运用自如。

普通人：不就是在赢了几局之后加大筹码，输了几局之后减小筹码吗？

大 王：非常正确。 以轮盘赌玩家的加减数额玩法为例，如果玩家在赢了之后加大筹码，在输了之后减小筹码，就会取得更好的收益。 从更大的方面来看，无论是事情进展顺利，还是发展不顺，或是由于个人原因要暂时撤出投资市场时，加减数额玩法这种模式都是适用的。 当时机不错时，好好利用你的好运，但是也别太过莽撞；当时运不济时，要注意谨慎行事，但也不要顾虑太多。

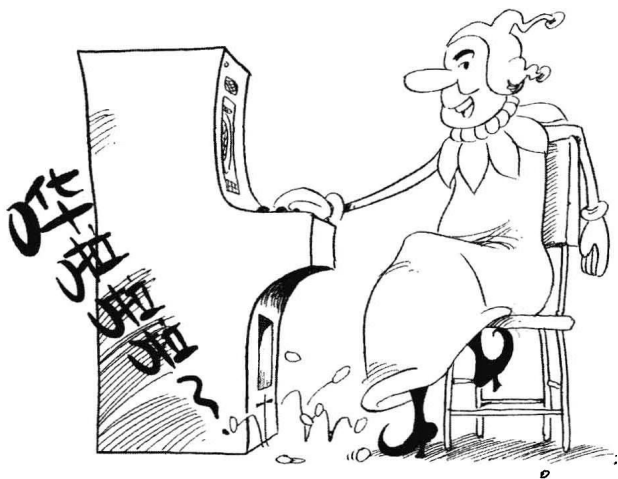
最重要的是，千万不要跌入孤注一掷的陷阱，也不要放弃成功的机会。

不要有太大的动作，不要以太高的额度增加或减少筹码。

最好是适当地运用加减数额的玩法。

普通人：我听明白了——在轮盘赌玩家的实例中，我应该学会控制损失的额度，并且让所赢财富越聚越多。

大王：不错。



“时运不错时好好利用你的好运，时运不济时谨慎行事。”

实例研究：

得克萨斯扑克玩家

大 王：从谁的牌大谁赢这种简单的扑克玩法转化到得克萨斯扑克（Texas Hold’Em），至少用了 100 年时间，期间的过渡模式至少有 100 种。在得州扑克戏中，每个玩家发 2 张底牌，然后桌面上先发 3 张公共牌（community cards），接着再发 1 张公共牌（转牌），最后在每个玩家亮牌之前发最后 1 张公共牌（河牌）。

得州扑克戏的玩家要想成为最后的赢家，必须要耐心，能集中注意力，能在压力下保持冷静，会计算比率，懂得资本管理，并会对其他玩家进行观察。在得州扑克戏中，以上这些技能常常能得到淋漓尽致的发挥。

普通人：作为职业玩家的上届世界冠军帕格·皮尔森（Pug Pearson）表示，他不用处理牌就能在这个游戏中赚钱。

大 王：对，在这个游戏中，最棒的玩家注定会赢的。它

还有一个特点，就是定位（location）。当然，在其他扑克游戏中，玩家也会用到定位，只是明显程度不同而已。

定位这一技法在得克萨斯扑克中可以说是贯穿始终的。只有当玩家手中的牌与桌上其他牌发生联系时，这些牌才是有价值的。没有谁可以胜券在握。玩家的定位决定了他该加注、叫牌还是关牌。

普通人：【迫切地】这与最后一个下注的人有关，与资本最少或最多的玩家有关，和每一局的开始或者结尾也相关。当然，这还和能不能很好地了解自己以及其他玩家的打牌风格有关。

大 王：阿马里洛·斯利姆^①的箴言是——如果你不知道对手中哪一个是牌技最烂的，那就赶快放弃吧，不要玩了，因为你就是打得最烂的那一个；而这就是得克萨斯扑克的灵魂所在。在这个游戏中，永远不要下过大的赌注，除非你知道其他的玩家都不如你玩得好。得克萨斯扑克的职业玩家不多，但是每一个职业玩家都非常喜欢这种游戏。

普通人：我觉得，得克萨斯扑克玩家就像是投资活动中刚开始建立自己的资本组合的投资者，我这样认为对吗？

大 王：其实，得克萨斯扑克玩家就像那些希望在短期内快

^① Amarillo Slim，他是一名牌坛顶级人物，以精湛的牌技和高额的赌注而闻名，曾赢得1972年世界扑克系列大赛冠军，并于1992年入主扑克名人堂。他还发明了许多赌博用的器具。——编者注

速地建立自己的资本组合的投资者。他们倾向于投资热门的期货市场、差额契约（CFD）、当日交易（day trading）、房地产速买速卖（property flipping）、点差交易（spreading betting），以及其他一些高风险的产品。

在以上所有这些高风险领域中，你必须绝对出色才能胜出。复习一下我们在这一实例的第二段中提到过的，除非你确信自己具备了那些素质并且足够高明，否则快速资本创立的方式不适合你。

普通人：嗯，我确信自己具备了那些素质并且足够高明。

大 王：【微笑】如果你具备了那些素质，那么第一个要求是你得有一些实战经验。先在你选择的领域里下点小赌注，玩上那么一段时间；或者采用意念玩法，在想象中进行投资，并观察它们最后的结果是怎样的。哦，对了，你还得知道要是破产了应该如何东山再起，因为你可能会时不时地面临破产。就像那些职业玩家一样，当你无法做出完善的计划来避免破产时，就应该计划好如何从头再来。

普通人：听起来，在得克萨斯扑克玩家的实例中，我们需要懂得的是——巨额收益来源于你对自己的资本组合的直接管理。但首先，你得先让自己变得技艺高超、学识渊博，而且在面临陷阱时，学会如何加以处理。

大 王：接下来我就讲一下有关陷阱的问题。

第三小时
陷 阱



“当一个很大的群体发现和大量使用一种投资模式时，它就已经失效了。”

陷阱与 0 的力量

大 王：怎样才能变“无”为“有”，变“有”为“无”呢？

普通人：我不知道。但是我既不想深究，也不想跟您打赌。

大 王：好吧。那这一课就到这儿吧。既然我要讲的你都已经懂了，那我就不需要再讲下去了。

普通人：拜托，您总得帮我解开这个谜团吧。

大 王：这不是一个谜。这是古希腊人对于“0”这个概念提出的一个问题。那些伟大的哲学家所指的是 0 的数学概念，而且至今为止他们的问题还没有完全被解答。最终，古希腊人对此产生了质疑，而且，无论是古希腊人还是古罗马人，还是都

没有把这一问题囊括到他们的数学体系中去。

在接下来的讲解单元中，我将采用数学的概念，向你们展示它是如何先运用到赌博中，然后再运用到投资中去的。

我先声明一下，在这一部分里，我将采用数学的方法来做个类比。0 代表这个数不存在，或者说是缺失的、虚无的。

普通人：这听起来没什么意义嘛！

大 王：要是没用 0，你就不能很好地处理概率、机会和可能性，正如一个没有人生哲学的人要走完一生一样，免不了会遇到许多困境。

不信你就试试嘛，既不采用十进制，也不将它们换算为百分数（因为这两种方法都要用到 0），来算一下 $11/17$ 和 $23/38$ 的差。

我现在要讲的是，0 是一个非常关键的工具，但是它事实上并不存在。盲目地使用 0 会把你带到进退维谷的境地，尤其是在乘法、除法及指数运算当中。

【停顿】

普通人：您停下来了，是不是您也察觉到我现在听得糊里糊涂了呀？

大 王：拿 0 去乘任何一个数，最后得出的都是 0，无论那个数有多大。

将任意一个数除以 0，结果都是无穷大。但是这种情况和现实大相径庭。数学世界可能永远也不会理解 0 这个数，因为

050

它不像其他数字一样反映现实世界。

所有数字的0次方都等于1，不会多一点也不会少一点。用数学公式来表示以上三个推论的话，就是下面这样——

$$N \times 0 = 0$$

$$N/0 = ???$$

$$N^0 = 1$$

普通人：那要是在赌博中呢？

大 王：一些赌局的情况好比与0相乘，因为它们包含了一个被忽视的因素（指0），它相当于赌博游戏中被忽视的条件。一个很好的例子就是，当驯马员突然听到自己爱马的惨叫声时，就会指示赛马骑师不要太过粗暴地对待它。那么无论如何，这匹马获胜的机会都将下跌为0。

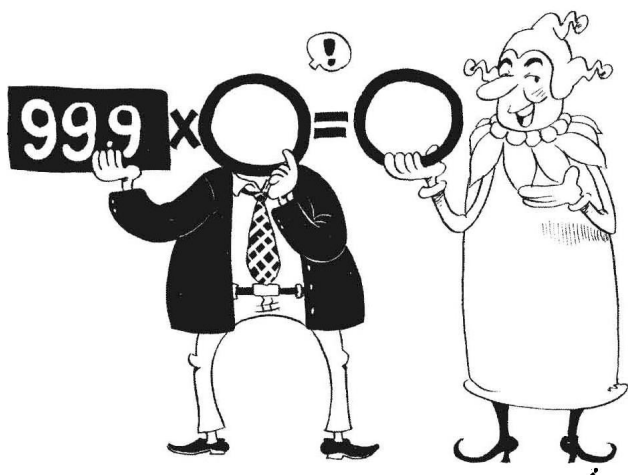
其他一些情况和除数为0的情况相似。你已经赢钱了，但是你不能把赢得的钱装进兜里，你甚至都不知道赢了多少。比方说，你在某局中下注100 000英镑，却发现对手只有区区21.95英镑，并且你对他偿债能力一无所知。

最后是指数的情况，这在赌博中相当于你在一场胜算五成以上的比赛中一无所获，因为税款抵消了所赢资金。

普通人：这些都是显而易见的。

大 王：相信我，无论是在赌博还是在投资中，这个部分都是最为隐蔽的。因为它经常被别有用心地安插进来。我天生喜

欢0，喜欢用数学原理剖析赌博和投资中的破坏性事件。下面我们来看一些与“0化”情况类似的主要情况，并力图避免在以后的实践中陷入此类陷阱。



“赌局中包含了被忽视的条件，好比与0相乘，获胜的机会将为0。”

法则 9： 永远不要玩太大……

大王：太大的赌注会让你因为一次失误便倾尽所有。不管你多么胜算在握，最后都有可能会输。亚利桑那州的一个场子曾被称为 4/5 场（Four Fives ranch），因为经营者的购置资金来源于阿马里洛房产（Amarillo Slim's house of aces）的 4/5。他这样做的胜算还不到 3%。

普通人：有一匹叫做夫纳文的马，它的训练者说除非在比赛中其他所有的马都摔倒了，它才有可能夺冠。结果在全国大赛中，他们真的赢了，因为所有其他的马都摔倒了，而这个概率不到 0.2%。

大王：当玩家输掉一个赌注很高的游戏时，会使他们的资本过量流失。再积聚起足够的资本需要很长的时间。而且再玩的时候，会有这样的问题：他们会觉得小赌注不够刺激，于是马上就厌倦了。他们只想在更没有把握的情况下再玩一次大的。

很多职业玩家都会给自己定一个规矩，就是在每一局中所下的赌注绝不超过自己资金量的 10%。而绝大多数玩家会控制得更低——在 5% 以下，直到有绝好的机会到来时才会增加。

普通人：我们也发现了这种现象，但是比起其他领域，这在房地产投资中要明显得多。

大 王：大多数投资者并没有意识到自己已经玩得太大了。当你的绝大多数资本都集中在一个领域的时候，你就落入这个怪圈里了。你的资金不应该都投在制药业中，也不要全部投在欧洲市场，也不要都集中在财经领域或石油工业，或食品工业中。各种融资工具（financial vehicles）可以帮你将风险分散到各个领域，以避免赌注过大带来的损失。指数跟踪和交易所交易基金（exchange-traded funds）就是很好的范例。

普通人：所以一个聚集了很多小的可行行为的大行动是对的
吧？比如每场比赛中的交叉翻倍（a series of cross doubles）？

大 王：是的。在将风险分散到各个领域的时候，还要将风险分散到一段较长的时间里。如果把所有资本都投在一系列处于衰败期的产品上，也会带来致命的后果。绝大多数投资最后都会有很好的回报，但是你可能得等上几年，甚至几十年的时间。绝不要把所有的赌注都押在一匹马上。

赌注过大就相当于把资本乘以 0。

法则 10:

……赌注永远不要太小

大 王：试想一个权威的赌马专家，技术一流，他可以保证每场平均获利 10%。他每天都去赌场，在下注前，他都深吸一口气，于是他的法国丝绸衬衫就鼓了起来。他用手指拨弄着一沓钞票，拖长腔调慢吞吞地报出他中意的那匹马的号码。假设每叠为 5 张 10 英镑的钞票，而且他在 7 场比赛中下注额相同。那么计算一下他将获得多少利润？

普通人：天哪，如果他玩得真那么好的话，他能赚不少呢。我估计这钱都足够他一辈子穿法国丝绸衬衫了。

大 王：不，他什么都没得到，利润为 0。他每场比赛的平均利润是 50 英镑乘以 10%，只有 5 英镑。再乘以他下注的场次 7，那也只有 35 英镑。除去他的入场费、交通以及食品的费用，他能剩下一半就不错了，我们就假设他还剩 20 英镑吧，乘以 364 ——假如他身体足够好，仅在圣诞节休一天，在闰年的时

候再去掉节礼日^①——你得到的结果是不到 8 000 英镑。

普通人：【吃惊地】这个赌马专家还不如领失业救济金的人赚得多。

大 王：太小额的投资不会有什么大的作为。你应该把资本存起来，然后每年投资一两次，或者找到一种积少成多但又不收取佣金的投资渠道。毕竟无论多么低额的佣金，时间长了都会越积越多。

赌注太小就相当于把资本零次方。



“太小的投资不会有大的作为，相当于把资本零次方。”

^① Boxing Day，英国与大多数英联邦国家在 12 月 26 日（圣诞节翌日）庆祝的公众假期。——译者注

法则 11： 拒绝竞猜注码

大 王：有一天，一个人拿着一副纸牌要和你打赌，他说方片 J 会自己跳出来然后把苹果汁喷进你的耳朵，你千万不要和他打赌，否则你的耳朵最终会被灌满了苹果汁。

普通人：一听就知道您是在援引别人的话，像极了美国大萧条时期的语气。

大 王：我援引了达蒙·鲁尼恩^①的话。竞猜注码^②在 20 世纪二三十年代风靡一时，当时货币已经与现实脱了钩，刚刚富起来的匪徒们不断寻找摆脱它的方式。打赌提议人不断地邀请赌家来玩竞猜注码游戏。这些打赌提议人似乎无所不能，他们

① Damon Runyon，美国记者及短篇小说家，是报纸体育专栏作家和人物特写作家。——译者注

② proposition bet，一种赌博方式，参与者按照自己判断的事件的可能性押赌，押赌的对象可以是某一个数字，也可以是一个偶发事件，最后按照事件结果来评判谁赢谁输。——译者注

甚至可以把高尔夫球打出 600 码远。（阿马里洛·斯里姆·普利斯頓^①称自己玩过两次这样的高赌注竞猜注码游戏，第一次赌的命题是高尔夫球能被打过一座峭壁，还有一次是将球打过一个结冰的湖。）

竞猜注码有着稳定如一的特性。提议人会主动找到玩家。他会热情洋溢地向你鼓吹，把一些很不寻常的事说得好像必定会发生一样，然后让你在上面下高额的赌注。他会告诉你，自己曾尝试过一些小额赌注，最后失败了，以此来显示自己的轻信和无能。他可能还会伪装成你的好友，并且让你觉得他的提议是多么糟糕。他还会不断地催促你，快点，快点，快点。

始终不变的是，提议人会告诉你这一命题的测试会设置在一个奇怪的、出人意料的环境中，而且这一环境对该命题的实现非常有利，所以他肯定会赢。

普通人：【信心满怀地】当提议人离我们还有 1 英里时，我们就发现他了。他蓄着像犁铧那么大的络腮胡，他的夹克比李国豪（Brandon Lee，李小龙的儿子）的睡袍还要亮。他会偷偷地从侧身走近你，然后瞅准没人时上前低声说：“嘘！我手头有一个绝好的油井投资项目，他们昨晚刚刚打好的，除了我们之外没有其他人知道了……”说话时一直瞟着周围的街角，竖起耳朵听着有没有窃听者走近的脚步声……

大王：如果真是那样就好了。但是事实正好与此相反，不可能总是那么显而易见。

^① Amarillo Slim Preston，著名扑克玩家，超级赌家。——编者注

真实的情况是，他会经常通过邮件和电话联系你，他说话的声调显得那么激昂……他提供的线索是独家的……里面会有一些很不一般的特点，比如在某一个鸡笼里藏有纳粹黄金，或者巴塔哥尼亚（Patagonian）牡蛎里会有钻石而不是珍珠……还有，一个油井马上就要出油了，或者你的妹夫与环太平洋国家有着秘密的合作。而且这些小道消息会产生利润，很高的利润，高得超乎你的想象。

如果你运用平常严格的程序对这些话进行审查的话，你就不会上当受骗了。你要明白的一点是，任何承诺可观回报，却没有明确说明如何实现的投资产品，都是值得怀疑的。

普通人：当然，当这类提议来自华尔街时……

大 王：是的，竞猜注码式的投资行为相当于用你的资本乘以零。

而且这在投资领域中要比在赌博中常见得多。

法则 12：

参观跑道上的受阅马队

大 王：在权衡了解形势、动态，以及马圈、驯马人、马匹的赛跑方式、对手，甚至驯马者的父亲的继母的女儿的仆人的名字之后，职业赌马者才会挑选出自己中意的马。在这之后，他可能还要做一件事，那就是去看一看马匹们在游行检阅时的状态。

普通人：如果他选择的马游行时不是安然前行，而是口吐白沫，或者一瘸一拐，或者用一种奇怪的眼神盯着他看的话，他会收起图表、表格卡、计划书和钱。

大 王：然后打道回府。

普通人：但是在投资中并没有像这样预先可见的受阅队伍。我们从没见过股票经纪人们戴着滑稽的帽子在诺丁山^①狂欢节上跳舞。

① Notting Hill，英国伦敦西区地名，以一年一度的嘉年华会著称。——译者注

大 王：参观跑道上的受阅马队，这一举措在投资活动中比在赛马中更为重要。事实上，投资产品的受阅队伍一直在你身边经过。

在房地产市场中，显然你应该在投资前先看一下自己想要投资的产品表现如何。比如你在宣传册上看到一个名叫“冈瓦纳古陆”的别墅群——山下两栋、山上三栋，貌似很不错。但它的实际地址是在一座活火山的斜坡上，那里白蚁泛滥；产权是另外一个人的，而且尚未动工。

对于更加广泛的投资领域来说，当你要购买时一定要清楚自己在做什么。如果 Mad Mouser Max 牌的猫粮总是比 Hilariously Happy 牌的猫粮更受欢迎，那么你为什么还要投资后者呢？Merc 正在打广告吗？如果是的话，买 Merc 吧。又比如你本人喜欢饱满的贝类，但你认识的人都建议你饱满的麦仙翁（一种植物）比较好时，你还是投资麦仙翁吧。如果你的爱人每次回家时都会带来几包 Tweetie Neetie Sweeties（一种糖果），那么你应该考虑做这种糖果的买卖了。

普通人：我们自出生之日起，就一直生活在各种投资产品的受阅队伍中。

大 王：投资产品的受阅队伍可以说是无时不在的。仔细观察受阅队伍吧。如果它在商场销售上的表现很好，那么很可能它在市场理论中也是行得通的。在赌马中，错过了观看受阅队伍并没有什么大不了的。但如果在投资运作中不注意预先观察投资产品的市场表现，这就像是随机选择你的投资对象一样。

法则 13:

不要成为庄家的债务人

大王：这条法则直接引自我们之前讨论过的爱尔兰赌马者麦克马努斯，人称“日之舞小孩”。他经常从自己的位子上跳下来用 6 位数的赌注与其他玩家打赌。

普通人：“‘小孩’即将开始又一次伟大尝试”（The Kid's having a Go）在切尔滕纳姆和恩特里（英格兰西南部城市）曾一度成为令人畏惧的新闻标题。

大王：开始的时候，麦克马努斯自作主张借钱用于自己的赌业。他先和父亲借，失败之后又从母亲那里借钱。他始终没有负债于庄家，因为他明白如果那样的话会被庄家所操控。在实际生活中确实有很多职业玩家在输了以后向庄家借钱，以再度进入比赛，但是借钱的数额通常都在他们的偿付能力所及的范围内。要是输了钱他们可以通过其他方式把钱还清。

普通人：在现实世界中好像没那么简单。·每个人都会借钱的。

大 王：是的。 在投资领域中，每个机构都类似于赌马者。 麦克马努斯的忠告可以理解为：不要举债太高而使自己不能翻身。 这点在房地产市场中尤为适用，因为在这种特别的投资方式中包含了很多债务问题。 因此在扩张时应格外谨慎。 一定要控制住举债的额度，以免因为短期内运行费超过预算或是房租没能及时收回，而使自己陷入被债权人操控的被动境地。

还有一些是更为重要的。

普通人：是什么呢？

大 王：更为重要的是，在个人生活中，不要陷入慢性而又难以控制的债务中。 信用卡和透支还款的利息会越积越高，这样，无论你的投资计划有多么高明，最终都会化为泡影的。 当信用卡已经变得烫手时请尽快将它们处理掉。 在投资开始前，清偿住房抵押贷款之外的所有债务。

在投资中一旦陷入慢性负债，就好比将你的资产零次方。

法则 14：

不要受到情绪的干扰

大 王：所有的玩家都认同一件事。

普通人：从标题看，您是指如果受到情绪干扰的话，就必输无疑。

大 王：贪婪和恐惧这两种强烈的情绪会导致长期和短期的失败。一旦贪婪和恐惧占了上风，玩家就会失去客观判断的能力。在赌博时，幻想自己已经透过彩虹触到了装满金子的聚宝盆，或者担心自己可能输得无家可归而不得不露宿街头，这些都是掺杂了情绪的赌博，因而必输无疑。

普通人：即使是很小的情绪也会使你一败涂地。很多职业玩家会专门训练自己侮辱人的本事，他们想用这个方法激起对手的恼怒和憎恨情绪，这样他们的对手在赌博时就会很情绪化。很多不错的玩家会受一些因素的影响而失去原有的优势，比如他

们刚大输或大赚了一笔，或是很久没抓到好牌了，或是上了异性对手的当，或是由于对手来自别的种族、血统或阶层而受到影响，或是因为他们一整天只吃了顿早餐。

大 王：【点点头】所有玩家都认同，在这种时候需要调节情绪。

普通人：这时应该暂停赌博了。看看电视，上一次瑜伽课，去海边散散步，和园丁或农场主聊聊草的长势。等到你觉得自己的头脑已经恢复平静了，血管也不再剧烈跳动时，再回到牌桌。

大 王：由于情绪失衡导致的结果在投资活动中也一样危险。如果你深陷于某种情绪，那么请暂停投资。走出来清醒一下。当你回头再看的时候，那些咖啡期货已经不再那么诱人了；濒临崩溃的连锁超市也渡过危机了；岳母还是那么让你头痛，但是你不会为了激怒她而冲动地甩出2万英镑了。还有，不要忘了，你所花费的每个便士都是一种投资。一句俗语说得很好，不要在饥肠辘辘时去逛超市。购物要物有所值。

普通人：我知道了。如果在投资活动中受某种情绪所控制，那么相当于用你的投资额除以零，这样任何事情都可能发生。

法则 15：

不要听信所谓的情报

大 王：职业玩家埃里克·伯德 [Alec Bird, 或者是菲利普斯·鲍尔 (Phil Bull)] 说过，如果谁有只会下金蛋的鹅，那他是绝不会拿出来卖的。他们说这话可能是因为这两个伟大的英国赌马者对大部分的情报都了如指掌。埃里克·伯德——这个对所谓的情报一向持消极和贬损态度的人，开着劳斯莱斯，住着豪宅，平时只喝香槟。

普通人：他从不按所谓的情报行事，于是有了这个关于金蛋的妙语？

大 王：情报是赌马活动中的特色产物。忽然间，街道里的狗在叫：“不会输！不会输！”在 10 分钟之内你遇到了三个人，他们鬼鬼祟祟地四处张望，然后凑到你耳边低声告诉你：“不会输！不会输！”于是你就急忙去下注。

甚至没考虑……

普通人：……这个消息是怎么传出来的呢？为什么连泰迪·特夫这个会计都还不知道，约翰这么个杂役就知道了呢？难道是马儿自己跟驯马员说的？那么又是谁来承担这个重任，确保英国皇家阿斯科赛马场的 2 万名玩家都听到了这个投资建议呢？

大 王：是啊。绝大多数所谓的情报都是假消息。即使它们看起来是可靠的，也千万不要按照这些行事。理由有两个。第一，你会不可避免地加大赌注，然后又习惯性使所下的注超过了自己所持有的资产，这一点你已经知道了。第二，当大家都知道这个消息时，赔率就会降低，而且即使赢了也赚不了多少。

但是不要将提议者与这些情报贩子相混淆。所谓的情报贩子会靠近你并轻呼你的名字，而且在你赢了之后，通常会要求向你借款。而提议者会在研究了形势之后，清楚地告诉你他做出这种选择的原因。

普通人：比如菲利普斯·鲍尔。

大 王：我来给你讲个小故事吧，是一个老朋友告诉我的。

有天早上 6 点钟，他接到一个人的电话，叫他去炒股：“快拿出你的积蓄来，把房子抵押给银行，想尽办法多借点钱。然后你尽可能多地买 Gusher Oil 的股票。他们公司在海上发现了一个巨大的油田，这周内它的股票绝对火爆。”

对方说的没错，这家公司的股票确实很火爆——暴跌了，市价跌了一半。而且到现在还没恢复。不过幸运的是，我那位朋

友接到电话后磨蹭了老半天——他没有过投资经历，甚至不知道如何抵押房产——在事实已经击穿了谣言的时候，他还没开始买股票呢。

普通人：谢天谢地我没接到那个电话。

大 王：哈，你早晚也会接到这种电话。如果说赌马场是情报贩子的温床的话，那么投资市场则像喷涌着岩浆的维苏威火山。这些在投资市场上贩卖情报的人就是在这种电闪雷鸣和满是针毡的环境里生存的，因而一个个糟糕的建议从这些人口中喷涌、溅射出来。他们总是声称现在有一只热股，或是有一个遥远的国家，那里的资产价值在6个月内必定会翻一番。

不过总会有一个即将发生的坏消息伴随这个大好消息。赶快把查塔努加（Chattanooga，美国田纳西州东南部城市）产的卡罗琳止咳药的股票卖出吧。有秘密报告称这种药含致癌及放射性物质，每千万人中只有两个吃完一盒药还没死的。这股票下周就要完蛋了。现在就抛吧。

这些所谓的投资秘密——也就是人们通常所说的谣言——就和赌马中那些所谓的情报一样，我们千万不能信。谣言说某个股票要升还是要降都会引起其股价的过低或过高，这样你就会养成一直在持续不断地投资这种坏习惯。

普通人：或者很可能这些情报都是假的。

大 王：依情报行事就相当于将你的资本零次方。

法则 16:

注意观察发牌者

大 王：在纸牌游戏友谊赛中，发牌者（Dealer）可以做很多事情。他可以用大拇指指甲来标记高分牌……

普通人：……他会在发牌的时候经过一个可以反射的物体，比如打火机，然后便可以看到你拿到的是什么牌。他可以从底下开始发牌。他可以把牌偷偷放进一堆还没理的牌中。他可以用很不明显的大拇指动作把第二张牌放到下面去。他可以把最后一张牌捡起，玩得让你难以察觉。他可以暗示同伙下面他会出什么牌。

大 王：他可以使诈。职业扑克玩家可以辨识出使诈的发牌者，但业余玩家通常没有这个本事。所以对于扑克玩家很重要的一件事就是要掌握所有发牌者能想得到的骗术，并且学会如何寻找并发现这些骗术。一个认真细致的玩家是绝对不会将耳朵和眼睛从发牌者身上移开的。

普通人：您是要告诉我在投资领域也有这样的人，他们像狡猾的扑克发牌者一样，会在投资中使诈？

大 王：是的，在投资领域也有这样的人，而且他们极其相像，甚至连名字也一样，都被叫做 **dealer**^①。那些能将你的投资转化成现实利益的人，如（股票或证券保险等的）经纪人、中间商、拍卖人、代理商等，都扮演着狡猾的发牌者的角色。只需要做一些小动作，甚至只是一个细微的动作，他就可以使你由赢利变为亏损。

普通人：他可以用不正当手段操纵吗？

大 王：他会向你推荐一种并不适合你的投资产品，而且你还得向他支付高额的佣金。

他可以偷偷地进行很多暗箱操作。他可以大胆鲁莽地投资，以期用你的钱赚上一大把。他会对你的投资进行一些不必要的操作，从而收取更多的佣金。他可以公然窃取你的资金。他可以强加一些条件，这样，考虑上通货膨胀率之后，其实你一分都没赚到。他会为你描绘一座美丽的空中楼阁，但结果却是子虚乌有。这种人我们不可避免地会遇到。

普通人：也许我还是不要投资，继续赌博的好？

大 王：从赌博中我们可以悟出两个办法，帮助我们避免投

^① **dealer** 在英语中既指发牌者，也可以指商贩。——译者注

资领域中这类“狡猾的发牌者”可能带来的厄运。

一个是，你自己处理所有的事情。如在网上购买选择股票，自己亲自去寻找合适的房地产项目，指定一个自主选择的养老金计划。你得取得控制权。不要去找那些中介/经纪人/包办人/经理人，把他们看作像扑克牌生产商或停车场管理员一样与你的投资没有任何关系的人。

另外一个办法就是：坚持选择非常透明的运作方式。在每一千个产品中也许只有一个符合你的要求。在投资前明确所有的细节，如果你发现有的事情他们不愿透露，那么一定另有内情。去试着发现其中的隐情。如果发牌人不想让你看到他的手，那么其中一定有诈。这样虽然不能保证避开所有的骗术，但是要避开这类人，这些办法差不多已经足够了。

在并不完全了解发牌人的行为时就盲目相信，无异于将你的资本乘以零。



“狡猾的发牌者一个细微的动作，就可以使你由赢利变亏损。”

法则 17：

不要为虚张声势所惑

大王：虚张声势是指叫牌时报出高于自己所掌握的点数，以此来吓唬对手，它只用于一种赌博游戏中——扑克游戏。

普通人：成功的玩家鲜有用这种玩法的。当然有两种情况除外，一种是好的玩家知道他们必须时不时地来一次宣传性的虚张声势。宣传性的虚张声势是为了让其他人知道你在虚张声势。否则，即使你有一手好牌，你也很难打赢。因为如果大家都知道你只有在摸到了决胜牌的时候才会赌，那么他们就全合牌了。

另一种情况，而且比起第一种来说更为重要，就是得克萨斯扑克玩家。他们更多地使用半虚张声势的玩法，并能因此获利。他们可以在所有的牌发完以后，把一手较次的牌变成一手可以取胜的好牌。与其说这是在虚张声势，不如说是在设法将那些不敢应战或认为自己承受不起的人挤出局。

大 王：在投资领域中，这种虚张声势的做法只有当你在面对面地进行房地产交易或者借贷时才用得到。比较明智的做法是，你的报价要低于你愿意支付的金额。你还可能说你不会再出高于某个数字的价格，但其实你还是会妥协的。

从赌博中我们要学到的是，你不能完全地虚张声势。当你已经在脑海中设定了一个底线之后，就按照计划去做。即使放弃这笔买卖也不要打破底线。

普通人：不要被虚张声势所欺骗。

大 王：在其他的投资形式中，你就不能虚张声势了——但是你时刻都有被其他人的虚张声势蒙骗的危险。别人总是会虚张声势地告诉你，这个报价下周截止；某个市场将开始只对 80 岁以上穿着制服呢的独眼人开放；或者该市场即将关闭，这样你再也不能去了；或者优质产品马上就要被抢购一空了；又或者被火星人劫持了。所有者总是会说下周就要移民了，愿意以 50% 的折扣低价出售。这栋降价出售的房子是最后一栋了，而且直到 2053 年，除了贝都因（西亚和北非的阿拉伯游牧民族）的军用帐篷外，将再没有房子出售了。

这个来源于扑克的道理很简单。如果你觉得自己的牌还不错，那么就加注吧，否则请等待更好的时机。等不了多久，马上会有另一手牌，或者另一个投资机会出现的。

如果上了虚张声势的当，就相当于将你的资本零次方。

法则 18：

不要欺骗

普通人：什么，绝对不可以吗？要知道，一个适当的可以行使骗术的机会对投资者来说是多么难得，要是错过了这样的机会，就和错过了被载入吉尼斯世界纪录的机会一样可惜。

大 王：赌博中的骗子行骗时间长了会自食恶果。他们会被驱逐、被暗杀或者被别人更大的阴谋所欺骗。也可能会因为过着提心吊胆的生活而耗尽自己的精力。通过扑克获得巨大财富的人，没有一个是靠骗术得来的。

普通人：我还在想我有多大的可能进吉尼斯世界纪录呢。

大 王：在我的书中，当投资者在他日常生活不会接触到的领域投资时，他会采取骗术。通常他自己也会认为这个领域是有问题的。

普通人：我们谈的是伦理投资吧。

大 王：是的。

普通人：但是他们中间许多人太伪善了。我们不介意……

大 王：……我们会投资 Sugar Daddy 的棒棒糖，因为我们喜欢吃这些糖，尽管别人会说吃糖会导致蛀牙和肥胖，但是我们不在乎。这是我的观点。即使一些人对这一领域并不看好，但只要你自己有足够的理由相信这个领域的投资价值并且愿意投入到 Sugar Daddy 棒棒糖的事业中来，你也一样会成功。但是如果连你自己都觉得吃 Sugar Daddy 会导致蛀牙和肥胖，会毁了祖国的下一代，而且无论如何都不愿意去销售这种棒棒糖，你就没必要去投资这个公司了。你的潜意识中会有负罪感，并且会下意识地找一种途径来使自己失败。你所选择的投资项目必须符合你自己的伦理观念。

普通人：我好像没看到您头上有神圣的光环。

大 王：你也不会看到我投资 Sugar Daddy 的棒棒糖。

法则 19:

要让数学原理为你服务，而不是凌驾于你

大 王：在有池底限注^①的抽底扑克游戏^②中，当除了开牌人之外的所有其他人都已经将牌扔出后，你还剩四张同花，你会怎么办？

普通人：当然是将四张同花扔出去。 这样的赔率是 4/1，而池底的赔率最多也就 2/1。

大 王：如果你已经和这个开牌人一起玩了很多年了，而且你心里清楚，当你亮出四张同花时，对方就已经明白知道你的赔率已经上升到超过 4/1 了，这样他肯定会让你最后一次下注，这时你会怎么做？

① pot-limit game，扑克用语，类似于无限下注，每次下注都只能下和原来底池一样大小的注，比如池底是 10，你可以下 10，此时池底是 20，你的对手可以加 20，池底又变成了 40。你就可以加 40 变成 80……以此类推。——译者注

② draw poker，先给每位玩家发五张牌，在第一轮的牌出完后，开始第二轮的发牌，发牌数是一个预先说好的数字。——译者注

普通人：我当然会赌这一次，因为我知道这个特定赌局的赔率已经上升到了 5/1。

大 王：完全正确。这个开牌人已经被数学理论所操控了。相反，你则利用数学理论为自己服务了。如果你不了解隐藏在背后的数学基础原理，你是不会在赌博中取胜的；但是如果你只专注于数学原理而忽略了其他因素，那么也一样会失败。

普通人：您的数学知识很渊博。从我们坐下开始，您就在不停地详解数学理论。

大 王：我保证自己说的每个概念都是正确的。每个理论都站得住脚。但是有一点我要提醒你们注意。在赌博圈里，很多人按照一定的方法来玩，这些方法在数学上是解释得通的，但是由于某一些原因，它们不能被运用到实际中去。

普通人：比如？

大 王：以数据统计和概率法则为基础的方法。比如，你可以理顺爱斯科^①赛马场以往 90 次比赛的统计数据，然后总结出一个基于比赛中最受欢迎的马的系统。这样，你可能会赢——但前提条件是你得知道下雪时不要赌马这个常识。相似的，你可能会建立一套复杂的系统来显示股市中可观察到的循环变化，从而来指导你的投资。这套系统可能奏效，也可能没用。

^① Ascot，澳大利亚某城市。——译者注

不管怎样，以数据统计和概率法则为基础的方法还不是最糟的。

普通人：那么最危险的陷阱是什么呢？

大 王：让我们回到牌桌上来吧。在我给出的那个例子中，你的对手会失败，因为他没有考虑到一个因素，那就是那些基于数学理论的方法在赌局中产生作用的同时，对他也产生了作用。在投资活动中，当一个很大的群体都已经发现了一种前景很好的模式并且开始大量使用（例如，他们会以一个预先设定好的价格来出售），那么这些人的存在就已经造成了这种模式的扭曲，并使它失效了。

这是我对于纯数理模式所担心的第一个问题。这些模式的存在本身就已经导致了它们最终会变得无效。

普通人：您还有其他担心的吗？

大 王：让我们再回到牌桌上来吧。当大家都在玩抽底扑克游戏时，满堂红几乎算是一手必赢的好牌了，但是当你摸到一张百搭牌时，这手好牌顷刻间变成了一手最差的牌。可是如果放到得克萨斯扑克中，这手牌又变得十分危险，因为亮出的一对牌可以给对手拼出更强大的满堂红的机会。局势不断在变，模式似乎显得多余。

普通人：这是不是意味着我可以把所有的模式都置之脑后了呢？这些模式来自不断完善的游戏理论，并被运用于市场上，

而现在看起来是那么多余，一点用都没有。

大王：不是这样的。让我们最后一次回到牌桌上来。尽可能多地去熟悉游戏理论，这样会让你玩得很好。但是你得根据局势的变化不断地对这些理论进行再评估。当然，如果你不理解这个理论的话，还是不要用了。



“不了解隐藏的数学原理，你不会取胜；只专注于它，也一样会失败。”

实例研究： 双骰子玩家

大 王：全美赌场大赛玩的就是双骰子^①，这种玩法很喧闹，速度很快，很激动人心，感染力也很强。用一对同时旋转起来的骰子，双骰子游戏可以提供多种下注方法。

分数是两颗骰子朝上一面的点数之和，2 到 12 不等。骰子在各个投掷人手中传递。参与者可以选择另一个人进行合作或者对决。如果他摇出的总点数是 2、3 或 12，那么他就输了；如果摇出 7 或 11 的总分就赢了。如果他摇出了 4、5、6、8、9 或者 10，他就得一次次摇下去，直到摇出他原来的那个数字，这样就算赢了；或者是摇出了 7，这样就算输了。

这个过程将持续很久，与此同时，还会产生各种各样的单边下注（side bets）。

如果掷骰子的人或者任意一个参与者都可以按照数学理论，准确地获得赌注赔率的话，赌场就没得可赚了。假设他一直这

^① craps，一种赌博方式，赌场玩家投掷骰子，下注赌骰子停止滚动时的结果。赌场让玩家轮流投掷骰子，投掷骰子的人叫做掷手。——译者注

样加注，而且就只盯着这一项加注的话，他输掉的概率将下降到 1%。

如果他选择了更高赌注的游戏的话，他的损失会很惨重。如果是押 Field 区（Field Bet，赌下次骰子出 2、3、4、9、10、11、12 之一），这种赌法貌似会带来很高的赔率，损失却超过 5%。如果是押大六（big six，赌 6 点比 7 点先掷出），押大八（big eight，赌 8 点比 7 点先掷出），或是押难（Hardway bet，赌出 7 点之前会出对子）或是押随意（Any Craps Bet，赌下次出 2、3、12 之一），这样赔率都会很高，但是一旦输了，损失可高达 17%。

普通人：那么，成功的双骰子玩家一定要在其他玩家都慌了阵脚时保持头脑冷静。

大 王：假设他一直押通过注（Pass bet）和机会注^①，如果他的运气很好的话，他的损失不会很大，但赢得却相当多。但如果他被兴奋冲昏了头脑，一开始就跑去押大六，那么他输得就非常快了。

普通人：所以在压力下一定要保持冷静的头脑。

大 王：当投资市场变得很疯狂的时候，应该向这些成功的

^① Odds Bet，不同原本的押来，押来几率可以追加赌注。（3 次后）未完成的押来几率可以移除、变更。赌注与过线投注（The Pass Line）、不过线投注（Don't Pass Line）、押来注（Come bet）、押不来注（Don't Come bet）放在一起。输赢由掷出的点数决定。机会注完全由机会决定，是最有价值的赌注。——译者注

双骰子玩家学习。不要盲从别人把钱扔到自己通常不会接触的领域。不要随便抛出股本，跟风投资人寿保险，把钱从金边债券（gilts）中撤出去买了垃圾股，或是轻信传言。如果你只想靠运气发财而不考虑投资方式的话，那么还是不要做投资了。

市场像玩骰子一样也会有逆境和顺境。当赔率足够高的时候，玩家会无所畏惧。如果你考量后认为这个资产的卖价低于它的实际价值，那么就应该买进，并且大规模买进。如果你认为某个投资产品要依靠运气才能收益的话，那么放弃它吧。

一个成功的双骰子玩家永远不会将自己的资本零次方。



“如果只想靠运气发财，还是不要做投资了。”

实例研究：

“单臂劫匪”玩家

普通人：【双臂交叉抱头】在“单臂劫匪”^①痴迷者身上集中了赌博玩家应该避免的主要弊病。一个又一个小时过去了，他们始终站在那儿，将币子投进一个“哗哗”作响并发着光的“星球 Zzogg 231495”中，直到用光所有币子为止。他处于一种精神恍惚的状态，忘记了饥饿、口渴、女朋友、练习、日光、月光，甚至 Zzogg 的光芒。

大王：在精神病学中有一个流派认为，所有的赌博玩家最终纯粹是为了输钱而玩。事实上，正是这些“单臂劫匪”玩家使那些精神病专家们得出了以上这种见解。

普通人：从哪里开始呢？他在玩赔率如此不利的游戏，以至于每局至少要损失 20%。在理财上，显然他是彻底失败的。

^① one armed bandit，一种老虎机，该机有一臂状杆，操纵硬币落入槽口。——译者注

他一直在试图扳回损失，却将所赢得的钱全部输光。

大 王：他一直处于一种美国玩家称为倾倒性欲望（TILT）的状态之中，脑海中充斥着一定要战胜的想法。当人们为倾倒性欲望所控制时，理性的分析能力会暂时缺失。这不只是判断力减弱的问题。在这种状态下，一个原本非常明智的人可能会完全丧失现实意识，成了一个被别人牵着鼻子走的傻瓜。它使人脑这种自然界创造出来的最复杂的装置，变成了机能失常的人工现金出纳机。

普通人：【略显悲伤地】我们都清楚，每个人都可能陷入这样的状态。

大 王：特别是投资者。随便问一家投资银行，他们都会试图隐瞒一些听起来很恐怖的故事，那些关于他们的最佳投资人如何在陷入这种状态之后，开始疯狂地一掷千金的故事。

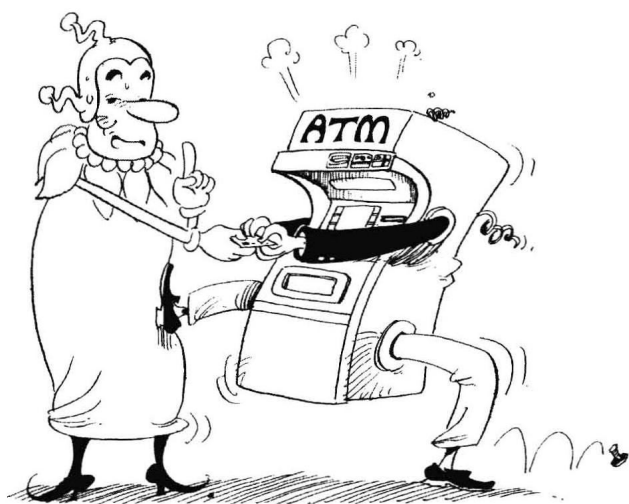
如果你持续待在同一个地方过久，做了太多事，中途也没有出去转转、透透气，那么你很容易陷入这种倾倒性欲望的状态。你会不知不觉地像“单臂劫匪”痴迷者一样大脑暂时出现问题。

普通人：所以应该每隔一段时间离开一会儿？

大 王：要适时休息。永远不要丧失对正在发生的事情的判断能力。比如说有一家公司，它的主要业务是开发一种系统，把以石油为燃料的私家车转化为氢动力汽车，而你要投资于这家公司。最后你能得到的收益和那些躺在车下面工作的汽修

工所能挣的钱是一样的。它不像精神层面的东西，有无限的增长空间。那是些实际的工作，是手握钳子的汽修工人在引擎盖下的实际操作。所得利润取决于车主愿意付给的费用。这只是一项投资，仅此而已。

他们幻想着能够得到巨大收益，就像是资本除以零一样；但实际上这些痴迷于“单臂劫匪”的赌家是在将资本乘以零。即使他们足够幸运，能够得到一些投资回报，充其量也只不过相当于将资本零次方而已。



“一旦充斥着一定要战胜的想法，人脑就变成了机能失常的 ATM。”

第四小时
平 台 期



“将赢得的钱划定为平台资金，赌场就再也无法夺回去。”

概念：

学会应用大数原理

大 王：玩家们大多不会提到平台期的概念。因为他们觉得这个概念太简单了，完全可以归入像“资本管理、利润分成，以及战略玩法”这样的概念中去；也有可能因为他们没有听到过“平台期”这种叫法，尽管这个概念他们是了解的。

然而，对于一个数学家来说，它绝对处于各种赌博形式的核心地位，无论是在“连本带利赌”、“陷阱”（pitfalls）还是在“利润分成”（percentages）这些赌博方式中。由这一概念引出的数学分析理论可以被提高到一个很精湛的程度。我们会以恰到好处的分析，来满足那些想要赢利的玩家及投资者对这方面知识的需求。

普通人：我就其中的一个。

大 王：这个术语是著名的希腊赌徒尼古拉斯·丹达罗斯（Nicholas Dandolos，又称为 Nick）发明的。他曾声称自己一生

中输掉的和赢得的资本总额都超过了 70 亿美金。

在赌场玩的时候，他会给自己订立一系列的目标。他会以几次大注开局，如果赢了就在原有基础上增加注码，如果输了，就降低赌注。他通常的开注金额是 100 美元。如果他觉得自己足够幸运，赌注逐渐增加，达到了 250 美元，他就会将初始赌注 100 美元以及部分赢利（比方说 80 美元）先放在一边，然后再将剩下的 70 美元来进行押注，重复上面的操作，仿佛那放在一边的 180 美元不存在一样。如果他运气不错，这剩下的 70 美元被提高到了一个更高的数额，比方说 300 美元，他会将 200 美元放在一边，用剩下的 100 美元继续去赌，这次他会……

普通人：……要么提高到另一个平台，要么在已经形成的平台上破产。即使这样，他回家时钱包里依然装着很多钱，就是每一次达到平台时搁置一边的资本的累积。

大 王：事实上不是装在钱包里，而是口袋里，他对待钱一向是粗心大意的，在这一点上他是出了名的……嗯，确实是这样的。一旦他将自己所赢得的一部分划定为平台资金，那么赌场就再也无法将这部分钱从他手中夺回去了。赌场也没法阻止他将平台越垒越高。大数原理这一赌场赖以生存的基本原理，并没有像他们期望的那样发挥有利作用。

普通人：对于我们现在正在做的，这个大数原理能否给出一些普遍原理来证明其正确性呢？或者说，它有没有一个更为具体化的数学定义？

大 王：大数原理的基本论点是，概率事件的数量越多，这些概率事件的总结果就越趋近于概率法对这些事件做出的统计数据预测。用通俗的话说就是，事件的数量越多，最后综合分析的结果就越接近理论均值。

在尼克的例子中，按照大数原理推算，经过一个很长的过程，他将输掉所下赌注总和的 1.3%。他通过改变赌注并适时终止下注来缩短这个过程。

普通人：所以我们也可以采取类似做法吗？比如设法缩短股票交易活动的周期？

大 王：无论是在赌博还在投资中，你都可以通过下面三种方法来运用大数原理。

第一个是玩转赌场。确定一个预期结果对你有利的位置，然后长时间坚守在这个位置上，并进行大范围的投资。与尼克的例子不同，良马和优股是不会跑掉的。如果他们的技能足够高超并具有很好的自控能力的话，无论是赌马专家还是股市专家在经过一个很长的周期之后，一定是会赢利的。如果他们掌握了平台原理，是不会输的。

普通人：那另外两种情况呢？

大 王：大数原理的推论是，当数量很少时，会不可避免地出现反常的结果。假如我们有一个关于某事件的小样本，比如说，从一副牌中抽取的 6 张牌、一天的赌马比赛、一小时之内的股市变动，从中我们几乎就能看出所有的东西来了。你得到的

结果可能是 6 张红牌，7 个优胜者，或者 5% 的跌盘。

普通人：所以如果我们把自己定位在一些数量较少的短期事件上，并且将所有资本集中在那里的话，也可能由于幸运而发一笔大财。

大 王：你已经看出第二种途经了。如果你每年只赌一次赛马，或者你是在积累投资经验，那么你可以先在一些低额赌注上面试试手。否则你那样做是毫无意义的。

普通人：第三种情形呢？

大 王：这一次如果光是讲普遍的数学概念，还不足以使你茅塞顿开。很多投资者失败的原因就是没有意识到第三种情况的出现。

我要用二项式定理来诠释这个情况。

试想，你打算在一场比赛中赌 4 匹马，你在每匹马上的初始赌注是相等的，而且运用高超的判断技巧已经算出了正确的赔率。在单一的一轮比赛中，有两种可能出现的情况：你押的马要么赢，要么输。下面我们用 W 代表“赢”，用 L 代表“输”。

两轮比赛之后，可能出现的结果有四种，W-W，W-L，L-W，和 L-L。

在三轮比赛之后，可能出现的结果有，W-W-W，W-W-L，W-L-W，L-W-W，以及 W-L-L，L-W-L 和 L-L-W，最后是 L-L-L。

每增加一轮，可能出现的结果的数量就翻一番，但是你胜出的机会并没有增加。

你胜出的机会就像下面这样——

一轮比赛：1 次机会赢一次，1 次机会输一次。

两轮比赛：1 次机会赢两次，2 次机会赢一次，1 次机会不赢。

三轮比赛：1 次机会全赢，3 次机会赢两次，3 次机会赢一次，1 次机会不赢。

四轮比赛：1 次机会全赢，4 次机会赢三次，6 次机会赢两次，4 次机会赢一次，1 次机会不赢。

普通人：这就形成了帕斯卡三角。也是二项式定理的基本模式——

1, 1

1, 2, 1

1, 3, 3, 1

1, 4, 6, 4, 1

大 王：非常正确。这也是我们下面要讲的内容的基础。（对二项式定理不感兴趣的朋友可以跳过不看了。）将两个变量 x 和 y 相加并 n 次方，按照下面的公式来计算，我们就可以得出一系列的结果：

$$(x + y)^n = nC_0 x^n + nC_1 x^{n-1} y + nC_2 x^{n-2} y^2 + nC_3 x^{n-3} y^3$$

以四匹马的赌马为例，按照这个公式，我们可以计算出某一种结果出现的概率。那将是

$$(x+y)^4 = 4C_0x^4 + 4C_1x(4-1)y + 4C_2x(4-2)y^2 + 4C_3x(4-3)y^3 + 4C_4y^4$$

假设赢的概率 x 为 0.5，输的概率 y 为 0.5，比赛的轮数 n 为 4，将这三个数代入公式，我们得到了一下这个数据

$$(0.5+0.5)^4 = 4C_0(0.5)^4 + 4C_1(0.5)^3(0.5) + 4C_2(0.5)^2(0.5)^2 + 4C_3(0.5)(0.5)^3 + 4C_4(0.5)^4$$

也就是

$$1(0.5)^4 + 4(0.5)^3(0.5) + 6(0.5)^2(0.5)^2 + 4(0.5)(0.5)^3 + 1(0.5)^4$$

你可以从中发现帕斯卡三角的形式。如果将 16 表示为 1, 4, 6, 4, 1 的组合，我们可以算出任何一种可能性事件发生的概率。比如，四轮全胜的概率是 $1/16$ ，或约为 6%。

普通人：在您讲解的过程中，我在脑海里构造出了一个帕斯卡三角模型，我注意到事件的数量越多时，代表输赢相当这种情况的数字就会变得越大，因为在这一系列的数字中，越趋近于三角中心位置的数字越大。

大王：这就是大数原理在起作用。这一点，我们已经阐释清楚了。下面我们要研究的是当事件的数量较少时，就像你的投资活动还处在初级阶段时的情况。也就是在投资活动中，当你的胜出概率高于 0.5 时的情况。

下面，我要运用二项式定理来预测“面包球”（La Boule，一种弹球游戏）这种类似于轮盘赌的游戏的胜出概率。这个游戏对于玩家来说，获胜的概率并不大。

在球轮上有 4 组数字，分别为从 1 到 9 排列，但是碰到数字

5 的地方用一个黄色的圆点代替。球落到红色和黑色区域的概率是一样的，或者 6/1 在黄色上也可以。你输的概率是 5/9，比 55% 略高一点；而你赢的概率是 4/9，略低于 45%。假设连赌 4 次，你 4 次全胜的概率是 0.45 的 4 次方，3 次全胜的概率是 0.45 的 3 次方再乘以 0.55 然后再乘以 4，因为那个输的数字可以出现在 4 种情况中。这里又用到二项式定理了，只不过这次 x 代表的是赢的概率， y 代表的是输的概率，在每个事件中用小数表示。如果不信的话，你可以试着一步步算一下。这对任何数字都适用，但是方便起见，我以 4 为例。

普通人：“面包球”的游戏看起来输的概率比较大。

大 王：这种游戏通常在游乐场或者海水浴场上进行，服务人员的身上散发着……哦，我跑题了。下面我们来看一下你在游戏中各种情况的概率。

$$(0.45 + 0.55)^4 = 4C0 (0.45)^4 + 4C1 (0.45)^3 (0.55)^1 + 4C2 (0.45)^2 (0.55)^2 + 4C3 (0.45)^1 (0.55)^3 + 4C4 (0.55)^4.$$

现在你可以拿出计算器来看看结果是什么。

好的，我已经算好了。通常，你赢的概率是 25%，输得概率是 40%，平局的概率是 35%。可见这不是个好做的买卖。而且你会发现你一次就出局的概率是相当大的，高达 60%。

普通人：那么其中的寓意是？

大 王：有两个方面的寓意。一种情况是你通过谨慎考虑

严密推理，下小赌注，赌远期的注数量不多。我本人没有亲自尝试过，但是如果你将这种战略与平台原理有机结合，在赢了很多的时候将所赢的大部分钱划入平台中，这样你将会收获颇丰。

普通人：呃，说这么多我恐怕记不住。我们似乎又偏离了赌博这一主题。我对此不感兴趣。

大 王：如果你是游乐场里的“面包球”经营者，每个周末都有无数的玩家去你那里玩，那你一定会对此感兴趣的。从数学的角度分析的话，“面包球”经营者的处境和你在长期投资中的处境十分相似。

普通人：由于我老是重复那些显而易见的东西，您已经指责过我了。那么另一个方面的寓意是什么？

大 王：让我回到希腊人尼克的例子中来。更为重要的一个启示是，无论是在赌博还是在投资生涯中，二项式定理的结果会不可避免地使你产生这样一种感觉，仿佛是输是赢都是魔鬼或者天使预先下了咒语的。其实不然（当然，除非我一直在寻求作乐……）。这些只是以上所提到过的情况的短暂变化。

普通人：我们必须保持头脑冷静。

大 王：不只要保持头脑冷静，你还必须掌握一种战略，那就是在那些虚幻的赢钱咒语下，你得学会迅速地集聚自己的财富；当那些输钱咒语出现时，你得学会控制财富的流失。

下面我来总结一下。

大数原理广泛存在于数学的各个分支。我已经运用二项式定理对它的作用进行了诠释。它是以下三种情形的基础，我将这三种情形合称为平台原理。

第一，如果你的胜算较大，就像他们所做的长期投资，按照大数原理，你应该设法增加概率事件的总数，比如，你可以选择各式各样的投资产品，并且在一定时期内持续稳定地投资于这些产品，当然你应该尽可能地延长投资的时间。

第二，当你的胜算不大，或者是不能掌握时间的主动权时，你可以选择少数几个投资产品，如果表现出色的话就马上把它们兑现。

最后，也是最重要的一点是，当那些和大数原理紧密联系的，并且是不可避免的失败咒语出现时，你一定要控制好自己的损失；当然，当那些不可避免的赢钱咒语出现时，你要积聚自己的利润。你必须学会运用平台原理。

现在就让我们来看一下相关的赌博法则，这些法则都是经得起时间考验的。我们来看一下该如何依照平台原理对这些法则加以运用。

法则 20:

赛段不同于赛季

大 王：首先我们必须像赌博玩家一样分清赛段和赛季。所谓赛段，指的是一次完整的赌博活动，比如赌马场一整天的比赛或者一整个晚上的赌博游戏。一会我们会讲赛季的概念。

普通人：我知道赛段是什么意思，就是要玩得尽兴。

大 王：对。偶尔去赌一次马或者玩一次扑克的人只是为了消遣。当结束的时候，不管他是不是气得满脸通红，将票据或扑克牌撕得粉碎，这都是消遣的一部分。对他来说输赢并不重要。

普通人：这似乎和投资没什么关系。

大 王：怎么会？这和投资的关系非常密切。如果说有个概念是赌手们都很熟悉，而投资者却不知道的，那就是赢和输

的赛段了。 赌博玩家通常不会因为输了或是赢了而有很大的情绪波动，而投资者却不然。 即使是遇到了连连失败的情况，赌家也不会惊慌失措，而投资者常常会觉得如临大敌。 当一项足以让自己去塞舌尔度周末的投资，突然缩水到只能买在路边停车场里肮脏的白色货车上出售的汉堡薯条时，赌博玩家不会觉得这有什么不可思议，因为他们在长期的摸爬滚打中，练就了很好的心态。 同样，他们在历练中学会了正确的理财方法，不会让自己因为一个赛段的失败而破产。

普通人：这个我们谈得差不多了。

大 王：是的，现在我们要讨论一些特别的例子，在这些例子中，投资活动可以被分为几个部分。 你应该对管理自己的投资组合比较感兴趣。 比如，你决定每年买一组股票。 你会使用一些大家认可的方式来选择股票，比如说一个较低的市盈率（PE ratio），然后在一年以后卖出。 这是一个很好的概念，它运用了我的四个制胜原理，而且为很多成功的投资者所用。

或者你是比较喜欢冒险的类型，会做一些商品贸易和期货交易。 如果是这样的话，你必须像一个赌博玩家一样思考问题。 千万不要看到价值稍有下降就惊慌失措地想要把它们卖掉，也不要看到价值稍有上升就急着转手。 你不要把所有的资本都押在一个赛段里。 当这个赛段结束的时候，你必须起身离开牌桌，步入新的轨道，冷静坦然地接受结果。 不管怎样，这只是整个赛季的一部分而已。

法则 21:

赛季不同于赛段

大王：一个老扑克迷曾经告诉我，他不会在单一的一个赛段里投入超过赌注总额的 10%。随着赌局的进行，他会把赢的钱加进赌注，把输的钱从赌注中扣去。

因为他的牌技不是特别好，也不能算是特别差，所以他的赌金在一年之内基本没有变化。但是他会碰到很好的年头，赚的盆满钵满。在碰到运气差的年头时，等 10% 的赌注快输完了，他也就收手不玩了。

普通人：这简直是钢铁般的自制力，我太佩服了。一年是很漫长的啊。

大王：对于赌博来说是这样的。很多赌博玩家会将一个赛季定义为几个月，当然绝对不会超过一年。可由于投资活动的节奏比较慢，我们一般定义一个赛段为一年，那么一个赛季就是十年或者更长了。

普通人：那么如何来处理一个赛季呢？

大 王：通过管理自己的利润和亏损。 在一个赛段里，你全胜或惨败都没有关系。 但是，在一个赛季中就不行了。 如果你一直在承受损失或者勉强维持平衡，那就要找找原因了。 可能是市场的原因，也可能是时机不对，也可能是你自身的原因。 你可能并不适合那种类型的投资——我们这里讨论的是如何管理自己的投资组合——因此你应该试着考虑一些之前较少涉足的领域。

然而，下面我要提出另一个直接来源于牌桌的建议，来完善我的这条建议……

法则 22：

在游戏结束前，不要把输赢当做可以花的钱

大 王：经验丰富的玩家往往会告诫新手，不要把赌注看成钱，而应当把它当做保持得分的工具。等游戏结束后，你再将它换算成钱。

你知道这是为什么吗？

普通人：知道……嗯，不太清楚。

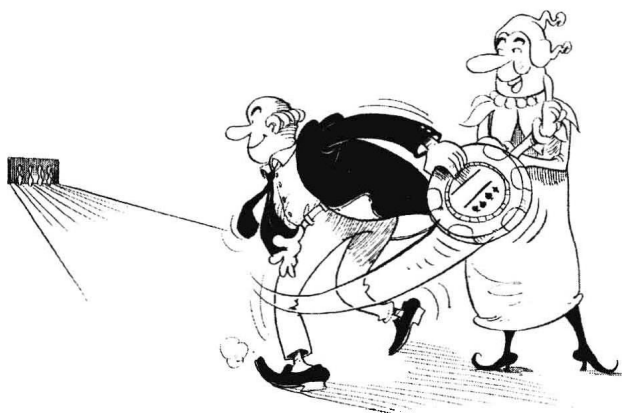
大 王：无论是纸牌、马、狗，还是骰子，它们都只是游戏的工具，所有赌博玩家都明白这一点。但是很多玩家不知道的是，钱一样也是赌博的工具。当扑克赛段进行到一半的时候，你的大脑可能经常充斥着这样的念头，即此时此刻你所输掉的钱或是赢了的钱都足够买一套新西服和六件法国丝绸衬衫了。这时你忽视了一点，就是金钱只是赌博的工具。这样，你接下来玩牌时可能会更加情绪化，很多技巧都不能很好地发挥出来了。再接下来，你就要开始输了。

普通人：这么说用于投资的钱也只是工具了？

大 王：完全正确。 我们不能将它看做是购买力。 一旦你将它看成是新车、西服，或者是用来扩建厨房的钱以及花天酒地的资本，那么你的心情就会变得焦灼不安。

哦，天啊！ 这些钱足够买……我还是快点兑现吧，马上！

我要崩溃了，我的损失已经超过了上个月所赚的钱了。 不行，必须得找个马上能赚大钱的机会，马上！



“不要把赌注看成钱，把它当做得分的工具。”

法则 23：

学会理财

大 王：【严肃的】如果有一句话需要被大声地喊出，来提醒大家的话，那就是我现在要说的这句了——不要浪费你的筹码。

普通人：用这句做标题似乎比“学会理财”更合适。

大 王：不要浪费你的筹码！ 不要浪费你的筹码！ 千万不要浪费你的筹码！ 当我讲一些赌马和扑克牌的例子时，你一定要有耐性。 这些都和理财相关，有很大的关系。 但是从 90% 的例子中我们最后得出的结论都是不要浪费你的筹码。

下面我们来看一下几位职业赌马玩家，赌手埃里克·伯德、麦克马努斯（J. P. McManus）和菲尔·鲍尔。 他们的过人之处在于能够看出某一特定比赛中的某一匹马的赔率要比它取胜的几率大。 可能在一次比赛甚至一个月内只有一匹这样的马。

那么，你认为他们是如何做的呢？

普通人：我想是研究情势。 还有就是为了消遣赌一些小赌注，只是为了玩一把，消磨消磨时间？

大 王：不，他们恰恰不会那样做。 他们当然会研究情势，但不会为了消遣赌其他一些小的。 那些小注码的游戏只会浪费他们的筹码，而且与平台原理是相悖的。

一些扑克玩家会在每手牌上都停留一到两圈，觉得反正消耗的筹码不多，没准还能碰到好运气。 这类玩家是游戏中铁定的输家。 当像约翰尼·莫斯或者阿马里洛·斯利姆这样的顶级玩家买了一定数额的筹码准备下注时，要是他的手里拿着最好的牌，或是打算虚张声势一下时，他心里会有一个预期的利润值。 他可不希望在出牌时自己手中的对 2 遇到另一个对 2。 他也不希望翻牌圈中的 3 张大分值方片和自己手里的 2 张小分值方片相连。 他不会告诉自己说因为昨天是星期五，13 号，倒霉的一天，所以今天该时来运转了。 他也不想与对面坐着的这位留着大胡子，带着单片眼镜，一口外国口音，并在上一手牌的时候靠着虚张声势蒙混过关的人打成平手。 他在玩扑克牌，或者，像在赌马的例子中一样，他是为了赢才玩的。

普通人：您盯着我看的眼神似乎在跟我强调说这很重要。

大 王：人生就像一场比赛，每件事都在比赛之中。 每一件事，你的时间、金钱、人际关系、社会地位、教育水平、你的外表、健康、生意，这些是你手中掌握的牌，同时也是你的人生筹码。 绝不能浪费你的筹码。

普通人：好啦，您能不能暂时不要说教了，给我们说一说这和投资的关系。

大 王：这正是我要说的。我上面列举的这些东西就是你人生的资本，你的生活品质如何就看你如何投资了。生命中没有哪样东西是如此虚无缥缈，以至于你无法用生命的筹码来对它进行标价，并用生命的筹码来估算回报值。好吧，说的够多了，你想知道关于金钱的问题吧？

普通人：是的。

大 王：让我来简化一下。要是没有钱投资，你就不可能成为成功的投资人；你不会有钱，如果你……

普通人：……浪费你的筹码的话；在这里，应该是你的金钱。

大 王：我并不是提倡你们去做吝啬鬼。用我赌博的标准来判断的话，吝啬鬼应该是一个很糟糕的投资人。如果你为了每周能省下 50 英镑而降低自己的伙食标准或是穿得破破烂烂的话，实际上你得到的投资回报很小。我并不建议你为了集聚投资资金而过分节衣缩食。

我提倡的是，你要定期反省自己的消费方式，你是否把钱花到了刀刃上，这些钱花出去以后是否产生了价值，使你的生活品质有了提高？

普通人：在每个月的最后一个星期五来一次奢侈的双人晚餐是味觉的盛宴。但如果连续一个星期每天都吃这样的双人晚餐，你就会觉得这很平常了，根本感觉不到多么美味。

大 王：是的。类似的，如果根据你的经济能力，比较适合开一部2万英镑的车，而你却买了7万英镑的车的话，你会因此而陷入长期的负债状态，这就是生命筹码的亏损。当然，还有很多其他事情会导致收入的损失，比如，你买了却不怎么看的杂志，没喝完就扔掉的卡布奇诺，没必要的自驾旅行，只穿过一次的衣服，空调开得很高但是没人的房间，和经常见面的人煲电话粥，本可以修好却丢弃了的物件以及冲动之下的疯狂购物……

普通人：所以我们应该制定一个开销计划，并严格遵守，否则我们的钱永远也存不起来。

大 王：你必须制定一个可行的消费计划。这个计划必须是切合实际的，而且要很全面、详尽。从赌博的角度出发来看，每一件事都是筹码。当然，娱乐也不例外。然而，不能很好地对娱乐进行预算，是造成筹码浪费的最严重形式之一，而且很多人都没有意识到这一点。

普通人：您请继续。

大 王：当然，这些筹码也包括你的投资筹码。如果你没有投资筹码的话，你进行连本带利的投资赌博一定是不断损失的。你还会陷入债务。关于这个还没有被广泛意识到的赌博和

投资的方面，我还可以接着讲下去，就算让我再讲上 10 倍的时间都不在话下。

还有一点。

确切地说还有三点。

当你要进行一次小额的购买前，深呼吸，再考虑一下。在你进行一次中等金额购买前，请考虑一天之后，第二天再做决定。

在进行一次大额的购买前，你至少得给自己放几周的假。你可以去沙滩度个假，同时好好考虑这件事。直到你确信自己没有浪费筹码，你才可以开始投资。

法则 24： 设定目标

大 王：设定目标和平台原理是一脉相承的。如果一个赌马玩家的目标是让自己的资本翻一番，那么他就会选一些投注赔率小，但是一直表现良好，比较受大家青睐的马。但是，当他的目标是使资本翻十番时，他就会先观望并逐渐累积赌注。

你给自己设定的目标很大程度上决定了你的玩法。

下面我们看一下阿马里洛·斯利姆第一次赢得世界扑克冠军时的情景。在一个实际赌注至少应该为 2 万美元的游戏中，他只剩下最后的 5 000 美元了。在下一手牌中，他将 5 000 美元全部押上了，因为他判断这个看起来荒谬的游戏必定会吸引其他的一些玩家。结果确实如他所料，而且如果他运气好的话，他能赢得适当的回报。结果，他的运气真就很好。

这是个罕见的情形，但是如果一个玩家一开始就知道自己想赢多少的话，那么他成功的可能性就会很大。至少，这可以让他及时收手。

当你开始投资的时候，一定要清楚地制定一个目标。

你想 40 岁退休？

你想让自己的第一个孩子接受和自己一样层次的教育？

你需要制定一个 18 年的储蓄计划，以担负起 4 年的大学开销。

你想拥有自己的房子？

你想自己创业？

这些都是你设定的目标，它们可以帮你制定投资计划，并激励你持之以恒。

当然，如果你不能持之以恒地坚守目标，你就不需要我了。你需要的将是一个管理基金。当你甚至还来不及把你那扭曲、油腻、指甲残破的手伸进口袋去取钱来挥霍一下，这种基金就已经从你的收入中吸走一部分金额了。

嗯，就说到这儿吧。

法则 25：

渐渐降低风险

大 王：你还待在这个房间，从中我可以推断，你一定相信只要秉承赌博成功所必需的自律、全神贯注以及理财法则，就一定会在投资中赚钱的。

普通人：是的。

大 王：现在我们要把刚才提到的阿马里洛·斯利姆的例子倒过来看。

如果阿马里洛·斯利姆是其他玩家中的一员，并且拥有大量的筹码，他会参与这次赌注吗？

普通人：很可能不会。当游戏处于这个阶段的时候，对他最有利的做法应该是保持住自己的筹码和赢利。

大 王：完全正确。当你的目标已经近在咫尺时，这种做

法适用于所有类型的投资。如果你的投资马上就足够负担孩子的教育计划、提早退休计划、你梦想中的置房计划，而且就差一两年了，那么这个时候不要再去投资像盘古大陆的桑基果冻期货这样的没有把握的项目了。这时，你可以将自己的资本转投于政府债券、广基盈富基金（broad-based tracker funds）、现金储蓄、蓝筹股这些风险低，又有可观分红的形式。

甚至在你的投资计划进行到一半的时候，你也可以将所得的利润转移到一些更安全的投资领域中。

请记住，你得为自己构筑一系列的平台。



“当你的目标近在咫尺，将所得的转移到更安全的投资中。”

法则 26:

寻找中间量

大王：小说《教父》的作者马里奥·普佐（Mario Puzo）有一个朋友是个职业赌家，叫萨尔瓦多·拉古辛，简称萨利·拉古。中间量这个赌博概念正是我从普佐先生那里听来的。

萨利·拉古在棒球比赛和美式足球上都有广泛涉足。赌这些比赛，输和赢的几率是差不多的。一个粗心的庄家可能把数字弄混，把一支 $6/5$ 的球队错当成 $5/6$ 给了你。萨利·拉古恰好遇到了这样一个庄家。一整个星期，他和普佐先生都是在他们通常去的那个庄家那儿下注的，下的是 $6/5$ 那支球队。然后，他们再按照 $5/6$ 的投注赔率在犯错误的庄家那里兑现。他们每天投资 10 个单位，而最后拿到的却是 11 个单位，这种情况一直持续到了这一错误被发现。这就是所谓的中间量，在这种情形之下，你是不会输的。

普通人：这种情况可不多。

大 王：过去通信和交通工具还不发达，因而这种情况出现的不多。

比如，一个玩家想要从伦敦出发去巴黎，他就可以让一匹在法国受训的马在英国参赛。这样，他不仅可以获得伦敦那儿较高的赔率，还可以从这匹马的对手身上获得不错的巴黎赔率。这是因为人们都偏好支持本国的东西，正如每个国家的人都会支持当地长官一样。近代的爱尔兰赌家泰瑞·罗杰斯（Terry Rogers）在一生中就经常使用中间量这一概念。

在投资领域，中间量差不多都是政府带来的。有不下 100 种方式可以对储蓄和投资的构成方式进行调整，从而让政府承担部分费用。这种结构方式又通常被称为税项宽免（tax relief）。

普通人：我可能永远都猜不到。

大 王：像拉古辛先生和普佐先生一样，你可以先去找庄家 A——在这里是指税务员，缴纳你的税款；然后找庄家 B——这里是指储蓄机构，要回部分税款。如果你预计这样省下来的钱占了 20% 甚至更多的话，你就有了一个很大的中间量了。

普通人：所以我们应该研究政府的每个规划和结构体系，不管它的用词是多么曲折晦涩，不管我们觉得总理在领带和发型上的品位是多么讨人厌，我们都得找出一个可以抵消部分税款的办法。

大 王：可以通过网上信息、书籍来查找，也可以咨询私人理财顾问，他们可以为你做这件事。记住，如果一个投资计划

违背了我讲的其他原则，那么即使它能减免税款，你也不可轻易尝试。

小心那些年度计划，因为它们可能是伪装了的下降平台。

小心那些没有跟上通货膨胀率步伐的机构。

小心那些太过于投机的计划。

但如果这个计划真的足够好，那就试一下吧，因为没有什么比政府提供的中间量更好的了。

还有一种观点就是，那些利润很少或者几乎没有红利的上市公司本身就是一个中间量，因为它们的利润不用上税。记住这一点对你的投资很有利。

普通人：我会觉得枯燥之极，但是我还是会记住的。我们周围还有其他的中间量吗？

大王：有，那就是你得有自己的家。我们一会儿就谈谈这一点。

实例研究：

21 点玩家

大 王：说起这个我就很苦恼，但是我不得不承认，在各类赌场玩家中，你能从他身上学到最多的要数 21 点^①玩家了。

普通人：这个下注者只想让自己手中牌的点数加起来等于 21，他的做法似乎不会伤害任何人的利益，那么对他你还有什么反对看法呢？

大 王：在他玩的四副牌中，没有一副是我参与了的。最为恼人的是他的牌出对了。21 点是赌场中唯一一种投注赔率对玩家有利的游戏。通过观察拿到的牌，那些了解相关数学原理的 21 点玩家可以享有 3% 的优势。

^① Blackjack，游戏开始先由系统指定庄家并开始发牌，闲家分别与庄家对抗。发牌后，闲家先要牌力争使自己接近 21 点且不“爆牌”，即“不超过 21 点”，闲家选择完毕后，轮到庄家按照规则要牌，庄家结束选择后按照双方的牌点是否接近 21 点判断输赢。——译者注

普通人：这不是什么好玩法，尤其是在这个赌场同时经营私人墓地的时代。

大 王：你说的对。对于那些非常聪明的、屡战屡胜的 21 点玩家，赌场当然不希望他们来玩。但是即使不算牌，在 21 点游戏中，一个聪明的玩家也能使赌场的利润变成零。如果 21 点玩家掌握了这些经验法则中的七八条，并能很好地加以利用，那么他输的几率就更微乎其微了。

普通人：好吧，从他身上我们已经学到要避免被发牌的把戏蒙骗，并且在开始之前掌握基本的法则。还有其他的吗？

大 王：管理好自己的资本，随时准备利用对自己有利的局势。在 21 点游戏的某些情形下，你可以分牌或者押上双倍的赌注。这样做会增加你的胜算。在比赛中，总会有那么一段时期，你应该加大筹码。在投资中也会有相似的情况，所以你应该再一次告诫自己，要留一些现金资本在身边。这样，当好的局势出现时，你可以把握住机会；而当逆境到来时，这些钱也可以防备不时之需。

我们又回到了开始的主题，即构筑你的平台，并且坚守住这些平台。

普通人：这真的和我们想象中的一样吗？

大 王：是的，我的朋友，和我们想的一样。在最后这一部分，我想我们应该讨论一下利润百分比了。



“管理好资本，随时准备利用对自己有利的局势。”

第五小时
利润百分比



“在賭博中，再小的利潤率也是大的利潤率。”

概念：

利润百分比、投注赔率、比率以及可能性

普通人：我很不理解你为什么要把这个放到最后来讲，因为这是绝大多数玩家和投资者唯一关心的问题。

大王：这也是我最关心的。很多玩家自以为很了解利润百分比。但事实上，很多人并不了解。有几个相关联的数学概念，它们都可以被笼统地称为利润百分比，很多人就不能很好地区分这些概念。

我先从赌场利润百分比说起。赌场利润百分比是由赌场、庄家和机会注的置注者（odds-layer）确定的。

假设说你玩轮盘赌是只对红色下注。有 18 种情况可以使你的资本翻倍，还有 18 种情况可以让你输个精光。在还有一种情况下，也就是当 0 出现时，你会输一半的钱。也就是说在这 37 种情况中，总的返还率为 36.5 个单位。假设赌场的利润为 0.5 个单位，那么赌场利润率为 0.5 除以 37，结果略低于 1.5%。这个也被称为赌场优势。

普通人：和其他常规生意的利润百分比相比，似乎差不多啊。

大 王：是没有什么不同。你会发现，如果一个玩家只擅长在赌场里玩，那么他是成不了职业赌家的，因为赌场的利润百分比实际上就是你损失的百分比。但是从中我们可以得出一个有关投资的经验。

在赌博中，你可以选择那些赌场利润率较低的游戏。这样做你不会输钱输得太快。例如，同样是轮盘赌游戏，一些新玩法的赌场利润率可能只有 2.5%，而其他游戏的却高达 16%。现在，我们将这个概念引入投资中。假如你是赌场经营者或马场的老板，并在长期的运营过程中赚取赌场利润率，那么你会发现这一利润回报率的差别从长远上看是很明显的。

大量数据显示，对于长期投资来说，股票的利润回报率要高于房地产投资，而房地产的利润回报率又高于债券。赌博玩家将这一概念称为优势，投资者称其为表现。

普通人：您说对那些可以笼统地称为利润百分比的几个相关联的数学概念，赌博者通常会混淆，弄不清楚？

大 王：是的。赌博玩家经常会把这个词和概率、投注赔率这样的术语联系在一起使用。

概率是赢和输的可能性的一个比较，通常用小数而不是百分数来表示。比如，赌马者认为一匹马有 25% 的机会能赢，那么赢的概率就表示为 0.25，因为概率的基本单位是 1.0，所以输的可能性就是 0.75。

赢对输的机会比为 $0.25 : 0.75$ ，输对赢的机会比为 $0.75 : 0.25$ 。对于像你这样有着尖锐思想的人，脑子里塞满了数学概念，一定会觉得这些赌博形式完全有悖于一般常识和普遍理解……

普通人：……这个比率是 $3 : 1$ ，用赔率（这名字似乎比比率好一些）来表示就是 $3/1$ 。从长远角度来看，为了打破得失相当的局面，玩家必须从庄家那了解这样的赔率。

大 王：如果他不赌马，而是坐在家做些单手编流苏的加工活，那他就能打破得失相当的局面了呀。你知道这句话意味着什么吗？

普通人：对不起，不知道。

大 王：当一个玩家的经验和分析能力告诉他，这匹马的胜算是 27% ，下面会发生怎样的情况呢？

普通人：他会需要 $73/27$ 的赔率才能打破得失相当的局面。

大 王：相信我，即使你参加过很多古德伍德（Goodwood，英国苏塞克斯郡境内）公园附近举行的赛马会，可能也从没有碰到过这样的几率。庄家很可能会将投注赔率降到 $5/2$ 来保持自己的利润率。但也不总是这样。如果他的判断力不如你，或者别的在他那儿下注的玩家都不如你时，他可能会将其保持为 $3/1$ 不变。

普通人：这样，我们这位玩家最后不仅能拿回原来的 27 个单位的赌注，还能额外拿到 3 倍于原始赌注的钱，即 81 个单位的赌注。

大 王：完全正确。我们再回到利润百分比上来。从长远看来，我们的玩家每下注 100 个单位就可以拿回 108 个单位。作为对他谨慎研究的回报，他会拥有 8% 的优势，或者又叫利润百分比。

普通人：赌博会说，所谓的利润百分比就是要在赌博中寻找这样一种情景，即投注赔率要比经验上的略高一些。他们这样说到底是什么意思呢？

大 王：是的，虽然也不尽然。我们还要考虑到职业扑克牌玩家的惯用伎俩。比如，在一个抽底扑克游戏中，如果职业扑克牌玩家要处理两个小分值的对牌，他会怎么做呢？

这个抽底扑克玩家会怎么做——停牌，加注，或者甩牌？

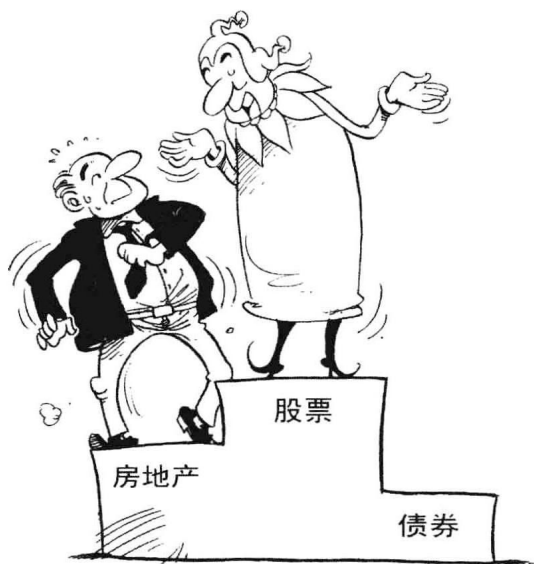
普通人：如果只有一两个玩家表现比较主动，他很可能停牌；如果他距离庄家很近的话，他会加注，从而将其他玩家打出局；如果赌注真的很大的话，他还有可能将手中的牌甩出去。但这些和利润百分比有什么关系呢？

大 王：在第一种和第三种情况中，他计算自己的利润百分比，就像赌马者研究表格数据一样。如果只有一两个玩家表现比较活跃，这种利润百分比/比率/投注赔率对两个小分值的对牌

是有利的；但如果所有玩家都赌得很大的话，这种情形则是不利的。有意思的是第二种情况，因为通过使其他玩家出局，他正在使局势发生变化，这样在下一轮发牌之后，局势会得到进一步的发展。他尽量使这种情形朝着第一种发展，避免第三种情况的出现。

普通人：所以他在很积极地改变利润百分比。

大王：【鼓掌】完全正确。赌博玩家所谓的利润百分比，其真正意义在于通过积极主动的措施来控制利润百分比的得与失的能力。下面我们要研究的就是如何在实践中运用它。



“长期来说，股票的利润率高于房地产，房地产又高于债券。”

法则 27： 研究表格

大 王：埃里克·伯德、伯尼·克里（Barney Curley）、菲尔·鲍尔以及其他出色的专业赌家常常会花 3 个小时或更长的时间去研究一场比赛，最终决定不在上面下注。对于非赌博玩家，甚至是大多数赌博玩家来说，这种做法似乎有点不可思议。不仅不可思议，而且毫无意义可言。

普通人：显然这种看法不对，因为那些人都住着豪华别墅，开着劳斯莱斯呢。那么，他们在几个小时的时间里都研究了些什么呢？

大 王：各种各样的表格，比如每匹马在巅峰时期时所跑的赛程和跑法风格、从中可以赢的钱、最新的表格，还有其他一些因素，我们在这一节里马上就会讨论到。我并不是要教你如何挑选可以获胜的马匹；我要告诉你的是，除非你能尽可能多地了解有关这些马的所有信息，你是无法看出哪匹马会赢哪匹马会输

的。我想让你知道，作为一个职业赌马者，他通常会对每一种情形都有了彻底研究之后，才会下注。

普通人：专业的扑克玩家也是同样，他们会对每种牌局获胜几率的规律进行大量深入的研究，并且对敌手的打牌风格也有透彻的了解。

大 王：我们稍后再回到那个问题。我们现在要做的是将表格的深入研究这一概念引入到主要的投资活动中来。一个惊人的事实是，大多数投资者不仅对投资知之甚少，他们甚至连自己投资的对象也不了解。

普通人：怎么会这样呢？难道那些向我们推荐投资产品的机构不会事先把这些都弄清楚并告知我们吗？

大 王：当然会，但是如果你完全相信这些管理基金的机构所说的话，那你就信错人了。这些管理基金能保证你的资产安全，但不会让你变得富有。我想说，它们提供的分析结果从数学上还讲得过去，但我的建议是，你最好自己主动地去选择要投资的项目，不管是房地产、（利息不定的）普通股还是债券。你还得研究一下表格。

普通人：能否举几个例子呢？

大 王：出色的玩家菲尔·鲍尔会花3个小时去研究一场比赛，最后他可能会下注2 000英镑，也可能直接放弃。那么如果

你想要买一座 20 万英镑的房子，然后用来出租，你需要考虑多久呢？你是否应该在白天以及晚上的不同时间驾车去房子周围观察一下那儿的四邻街坊？你是不是应该找几份公交、地铁的时间表，然后对照标注有大学、医院和工厂的地图，看看有没有路线能够到达？你是不是该研究一下那个城镇的发展计划，并考察一下这些计划是否能顺利实现？你是不是还应该观察一下邻居是什么人，以及这座房子目前所处的修复状态？即使你把整整 1 个月的所有空闲时间都用来做调查了，你对这所房子研究的深入程度可能还是比不上菲尔·鲍尔先生对那些表格数据的钻研程度。

普通人：我认为，你还会让我们去研究一个上市贸易公司近 20 年的财务报告，让我们去探寻它整个的历史以及管理结构，公司的 5 年计划等。我们哪有那么多时间？

大 王：人们总是觉得没有足够的时间去把某件事做好。等到这件事出问题了，他们就不得不重新做一遍，这样他们就得花更多的时间。在投资之前，你应该花一点时间去了解这个投资，因为一旦你投资错误之后，你可能就得花大量的时间回头去找原因、想办法了。这样相比较而言，你先前所花的用于了解这项投资的时间其实是微不足道的。而且，很多种可能的情况只要花几分钟就可以审核完了，只有一些比较特别的情形才需要深入的研究。就算你没有专业的知识，只要能排除一些特定的情形，你的胜算又增添了几分。

普通人：再给我们举一个赌马的例子吧。

大 王：当然可以。一个随机选马的赌家每场下来大约要输掉 14% 的钱。如果排除让步赛^①和初次赛^②，这个值就降到了 10%。如果他只在最有利的马上下注，这个值会低于 5%。如果那匹最有利的马的初始价格约为平价或稍高一点，那么他的损失率几乎是零。

知道什么不该做和知道什么应该做是同等重要的。

在下面的时间里，我要讲一下如何将利润百分比的法则运用于投资领域。我将给你很多有益的忠告。

① handicap race，为使得胜机会均等，给强者以不利条件、给弱者以有利条件的赛马或其他竞赛。——译者注

② maiden race，为未得过奖的马举行的比赛。——译者注

法则 28：

拒绝大多数赌局

大 王：这条法则又被称为“增加你的优势”。

普通人：我是一个思维比较简单的人。我不知道自己有没有足够的智商可以精确地计算出某一项投资成功的几率。

大 王：这不需要多高的智商。除了少数几个专家，一般的赌博玩家是不会浪费大量的时间去计算一手牌或是一场比赛的获胜几率的，更何况成功的几率不是那么容易就能算出来的。在让步赛和初次赛中，大多数专业玩家甚至不会去管参赛的是哪一匹马或是哪一个赛手。大多数扑克专业玩家在丢出一个小分值对牌时，一般不会过多地去考虑目前赌博进行的状态。简单地说，大多数赌局其实并没有多少价值。成功的职业玩家通常都有一条准则，就是在适当的时候他们会放弃这些没有价值的赌注。

普通人：这就是说，我们不必去了解英股（FTSE）或者房地产市场的全部信息？我们应该选择一些更有把握的情况，然后对这些情况做深入具体的研究？

大 王：是的。

普通人：但是大多数投资最后结果还是不错的。我们应该不用那么细致地去研究吧，好像我们下周就要被任命为董事会主席一样。你知道那个关于猴子、别针以及英股的说法吧？

大 王：这个主妇、别针以及（英国一年一度的）全国越野障碍赛马的说法其实可以和投资进行类比。自然，他们会选出胜者。现在有数以万计的别针，而马只有 40 匹。但是如果他们将别针钉在一个出色马匹的名单上，他们会发现胜者数量会增加很多。在这一方面，我将给你三条建议。

第一，人外有人，天外有天。正如有了好的赌局，你还可以找到更好的赌局一样，在投资领域你也总是可以找到更好的投资。根据一般经验，在那些大规模的得到认证的公司里，你通常可以发现更好的投资。另一个经验是，利润稳定的公司也是一个不错的选择。

第二，如果这项投资有缺陷，你很快就会发现。正如一个专业的赌马者会放弃一场比赛并继续下一场一样，你也可以放弃一个投资产品而转向另一个。没必要每场比赛都花 3 个小时来进行研究。

第三，这不会是你的最后一次机会，马上下一场比赛就会来的。当你不确定时，那么赶紧退出来吧。你所要寻找的投资对

象应该比其他的有着显著优势。

普通人：那我们什么时候应该抱怀疑的态度呢？

大 王：我们应该一直用怀疑的眼光来审视。因为在赌博和投资活动中，再小的利润率也是大的利润率……



“大多数赌局没多少价值，在适当的时候放弃它。这不会是你最后一次机会。”

法则 29:

不要忽视小利润率

大王: 下面我来给你讲个故事，这个故事是我从杰瑞米·弗林特 (Jeremy Flint) 和弗雷迪·诺斯 (Freddie North) 的书里读来的。书名非常朴实，叫做：《赌马中你为什么会输》 (*Why You Lose at Racing*)。故事讲的是一个成功的赌家，他开车到 500 英里以外的地方去给一匹马下注，这匹马是他在离伦敦很远的一个赛马场挑选的。结果，这匹马赢了。第二天，弗林特和诺斯跑去问他究竟赢了多少钱。

“一分钱都没有赢，”他很简短地回答，“我预期的投注赔率是 2/1，但是我能够得到的顶多是 7/4。所以我没下注。”

普通人: 他开了那么远的车，花了那么多工夫，最终什么也没得到!

大王: 依照专业玩家的逻辑，他做了自己应该做的事。假设他是冲着一贯的 8% 的利润率去的，那么他已经估算出真正

获胜的几率为 36%。他预想的比率是 2 : 1，或者说 72 : 36，按照数学原理计算的话，每 100 个单位的赌注最后会变成 108 个单位。如果按照庄家给出 7/4 的投注赔率，每 100 个单位的赌注最后变成了 99 个单位。尽管这个损失看起来是微乎其微的，但它终究是个损失。

0.25 的差距，如果按回报率来算的话略高于 8%，这些看似很小的数字就足以使你的计划落空，所以你可以凭此放弃一个赌局。但是对于专业的玩家来说，他们不会因此而放手。

如果下一个最高的投注赔率为 15/8，差距约为 4%，他仍然不会赌。因为在这种情况下，虽然存在利润率的优势，但是太低了。

普通人：他也真是太仔细了。

大 王：我可以从扑克玩家中给你找到很好的实例，比如他们中有些人会把一对 K 留到最后而把一对 Q 早早地扔出去，但我还是希望你继续看我举的这些例子。即使利润率只降低了 4%，也可能会带来灾难性的后果。假如他预期的是 8 个单位的利润，但实际只得到 4 个单位的利润，那么他就比预先设定的目标足足低了 50%。当他设定 8 个利润单位的时候，他是把通货膨胀和运营开支都考虑进去的，这样他还能得到一定的差额作为自己的年收益。

普通人：所以在投资时，我们应该在预期的回报率，比如说 5% 和 8% 之间画上一条红色警戒线，即使这两个数字看起来非常相近。

大 王：小的利润率也是不可小觑的。确实是这样。在 1% 和 3% 的管理费之间，你应该画上一条更醒目的警戒线。

普通人：等等，这之间的差别实在是太小了。

大 王：不考虑通货膨胀，一个成功的投资者一般会预期自己的投资取得 5% ~ 8% 的年收益率。现在我们就按管理费用为 3% 来算，这样的话，和管理费用为 1% 时比，他的回报率降低了多少呢？如果换算成现金呢？

普通人：这样的话，他每投资 1 000 英镑，可以得到 50 英镑的利润；而当管理费用为 1% 时，他能得到 70 英镑。这样他就损失了 $\frac{2}{7}$ ，也就是将近 30% 的利润。

大 王：那么在下一年中呢？

普通人：我手头没有计算器，但是在下一年他会继续损失 30%，再加上这原本可以多得的 20 英镑差额所能带来的回报率。而且年复一年，损失将会越来越严重。如果事态发展不乐观的话，他的收益率甚至会低于通货膨胀。

大 王：我的例子就讲到这儿。小的利润率也是不可小觑的。你得把百分比换算成真实的数字，看看它对你的投资所能产生的实际影响。

法则 30:

研究你的对手

大王：即使是那些最棒的扑克玩家也存在可辨识点。可辨识点是指一种看起来很细微的行为，但是那些观察敏锐的玩家从中可以得到一些启示，从而判断出你是不是在虚张声势。当然，那些并不高明的玩家的可辨识点就很多了，因而专业的玩家通过观察他们的肢体语言，就能猜出他们手中所有的牌。

我推荐你读一本书，书名叫做《扑克玩家的教育》（*The Education of a Poker Player*），它是麦哲·赫伯特·奥斯本·雅德利（Major Herbert Osborne Yardley）著的。这本书中所讲的很多内容都已经过时了，但是从书中你会发现，当麦哲·雅德利还只是个 10 多岁的少年时，他就已经学会在扑克游戏中观察可辨识点了。他发现，一个年纪较大、牌技很高超的半职业玩家在虚张声势前，总会将牌从一只手转到另一只手上。这个发现帮他赢了点钱。

普通人：您不会是要告诉我们，当股票快要卖空时，股票经

纪人会把他的“黑莓手机”从一只手转到另一只手上吧！这个建议没什么用。为什么这么说呢？因为我们甚至连对手都没有啊。

大 王：不，你有。在那里每个人都是你的对手，因为他们都想用高于实际价值的价格把股票卖给你，并从中获得佣金，从而从你的赌金中赚取一部分的金额。所以凡是市场上的人都是你的对手，他们存在于投资领域的每个角落。

普通人：他们并不总在我们眼前，我们应该怎么观察他们呢？

大 王：观察他们做什么事情。一旦你了解了他们的做法，你就可以成为他们当中的一员，或者下决心打败他们。

普通人：您的意思是说，由琐碎的事件引发的购买和出售行为已经使各种各样的市场发生扭曲了，而这是由于销售人员故意制造一些虚假信息，例如将自己的产品吹嘘得特别好，或者马上就要卖空了，从而为自己带来利益。我们可以使自己更加熟悉市场发展的趋势，并对这些信息加以利用从而在市场上取得优势。我们可以运用自己的聪明才智对此进行分析，并得出些成果。我这样说对吗？

大 王：完全正确。如果股票或房地产迅速升值，不管这种升值只是个别现象还是整体现象，你一定要问问自己这种增长是否符合现实规律。如果符合，那么尽快购买。类似的，如果

一种产品的价值突然毫无理由地开始下跌，这一定是买进的好时机。你的对手在做什么并不重要，重要的是你要通过对他的观察来判断他对某件事的反应和应对措施是不是符合现实规律。

普通人：正如麦哲·雅德利所说的，我们一定要掌控比赛。

大王：你必须这样做，尤其是当你尚未正式涉足投资领域，而其他玩家早已经开始比赛了。这个时候你就应该学习这项游戏是怎么运作的。



“市场上的每个人都是你的对手，他们存在于投资的每个角落。”

法则 31：

小心高赔率

大 王：如果一匹马的投注赔率是 33/1，那么这就意味着有三种可能。第一，这匹马跑得比乌龟化石还要慢；第二，这匹马跑得像风一样快，但是驯马人对马做了些手脚，而这只有骑手和他的庄家知道。第三，这匹马就是所谓的“黑马”，只是没有人发现而已。

普通人：而最后一种情形成为现实的投注赔率是 130/1，我们算过了。

大 王：很好，在投资领域也是这样。当有人给你提供的回报率高得让人难以置信，而且那人从椅子上站起来，向你讨好献媚，并给出一堆承诺的话，那你就要警惕了，因为像上面所说的赔率为 33/1 的三种情形之一很可能马上就要发生了。

第一，像那个不会跑的动物一样，这个项目一定有很大的风险。虽然销售人员并没有恶意，但是如果他不能让你达成购买

意向的话就拿不到佣金，所以他会尽力将这个项目说的更具吸引力一些。当你在投资变幻莫测的房地产市场或是期货市场的时候，你经常会遇到这样的情况。第二，驯马人并不总会按照其道德良知或是宗教信仰顾问给他的建议来行事。你可能打算投入 5 000 英镑，并期待着最后得到 5 万英镑的收益。而那位驯马人正盘算着将你那 5 000 英镑的资金投资到巴西里约热内卢的一家酒吧呢。第三，这个投资计划确实会成功，也是现实中会发生的，而且你可能也具有相关领域的知识来发现这一点。但是一般来说，那些承诺说会带来巨大回报的投资最后往往是以巨大损失告终的。

当然，我并不是说你应该将所有的投资都局限在那些市盈率较低的大规模上市公司、追踪基金^①，以及那些在过去 10 年中回报率稳定的房地产。如果我那样建议你的话，我就太蠢了。但是不论在赛马场还是在投资市场，一定要小心极不均等的赌注（long odds，指高赔率）的出现。如果是我，我会固定地投资几个表现一直不错的产品。

^① Tracker Fund., 提供与一种股票指数相同回报的共同基金。——译者注

法则 32:

不要按照“起拱石”来确定初始投注赔率

大 王：“起拱石”（springer）指的是这样一类马，它们一开始不受大家青睐，初始赔率较高；但是随着比赛的进行，那些熟悉这匹马能力的赌家觉得它可以超常发挥，因而马的投注赔率开始降低。

普通人：懂了。比如说初始投注赔率为 12/1，这时熟悉它的赌家们开始下注，其他人也跟风照做，于是初始投注赔率变成了 3/1。我们理解的对吗？

大 王：你已经知道这点了。如果你的投注赔率是 12/1 或接近于 12/1 的话，从长远来看你会赢利的；但是如果你的投注赔率是 3/1 或接近于 3/1，长此以往你是会亏损的。

普通人：是的，因为即使是那些对马很了解的人也不可能永远都是对的，而且他们也只是知道马的状态不错而已。初始投

注赔率大概为 6/1，但是由于几乎一半的玩家都对这匹马下了注，于是投注赔率很快降到了 6/1 以下。这种时候，庄家必须要采取措施来平衡收支。

大 王：我们应该把“起拱石”和所谓的情报以及谣言区别开来。在投资活动中，“起拱石”就相当于那些让你有充分的理由相信它将来肯定会为你带来丰厚利润的投资产品。

普通人：但是你必须走在前面才行。

大 王：完全正确。在一个新开放的投资领域或新发展起来的市场中，如果你能在它急速膨胀前就参与投资的话，你就会获得很好的回报。但是等到它已经开始发展起来了，而且大家都意识到它是一个不可多得的黄金机遇时，那么它的投注赔率就会受到限制了。这时，你千万别投资。提到这个，我就想起了很多最近发生的事情。

法则 33：

不要在赛号确定之前下注

普通人：在这一点上我坚信不疑。如果在比赛开始前几个月就对马下注，你将很难算出利润率，因为有太多的不确定因素存在。我很惊讶您竟然会提到这一点，因为投资的一个本质特征就是要采取之前作为。

大 王：没错，是这样的。

普通人：所以这条法则不能被引入投资领域？

大 王：在两种情况下可以适用。

普通人：哪两种呢？

大 王：有些投资产品本身相当的不稳定，而且持续的时间相当短，因而进行这些投资的人一般都是出于心血来潮。我们

已经提到过商品套利、点差交易和地产转卖。所有这些都是在之前作为的情形；除非你拥有卓越的本领或者只有很有限的操作时间，否则不要从事此类投资。

普通人：还有一种情况呢？

大 王：另外一种人购买自己的房子。我讲这一点，因为从表面上看买房似乎也是一种之前行为。你要经过几十年的时间才会知道结果以及期间可能发生的事情。但事实上买房并不是之前行为，而且当条件适合的时候，它会成为赌博中很罕见的一种情形，一种居于中间的状态。

普通人：这是怎么回事呢？

大 王：假设你不会英年早逝（当然所有的投资活动都是这样假设的），那么你就得付租金以保证你有栖息之地。这样，这笔钱是你损失掉的。如果你能买自己的房子，那么这笔钱就省了。你可以在大约 20 年之后付清所有的房款，这样，在这个赌注上你是稳赢的。

普通人：但是有的时候，房地产市场的价格高得离谱，每月付房租都很勉强，更不用说比房租高得多的月供了。

大 王：如果是那样的话，它就不再是一个中间量了，而成了赛号确定之前的下注。大体上讲，如果抵押贷款的价格远远超过你年收入的 3.5 倍，那它就成了赛号确定之前的下注了。

法则 34：

要了解驯马人

大 王：通过对常胜的马下注，一部分小的资产能够一直顺利运营下去，甚至变成大额的资产。他们知道自己的马什么时候处在最佳状态，并且知道如何让马保持住这种最佳状态。我要给你讲一下外号“公爵”的肯·佩恩先生（Mr Ken Payne）早年做驯马师的经历。他有本书叫做《意外而成功的行动》（*The Coup*）是玩家必读的。如果你想赢得比赛的话，那么一定要和驯马师沟通一下。

普通人：除非驯马师是个傻瓜，他才可能会和你沟通。要说我说还是和里面的马童搞好关系比较靠谱。等你赢了之后，你分他一部分钱，这样你们的友谊一定会很牢固的。

大 王：在驯马师中也要有朋友，但这一点不是我现在要说的。我要说的是，如果你能够介入比赛的话，你挑到好马的可能性就会大大增加。如果你在某些方面能够影响比赛结果的

话，那么你投资成功的几率将会大大增加。

普通人：就像运用资本自己创业？

大王：这是其中的一种方法。只有当你有很丰富的相关从业经验或者受过相当全面、专业的培训时，我才会建议你采用这种方法。很多驯马师会失败，因为他们的技巧尚不够高明，或者还不够幸运。有将近一半的生意是因为这种原因失败的。如果你梦想开一家自己的餐馆，可是到现在连一个鸡蛋都煮不好，那么你就像是一个连马没有脚都发现不了的驯马人了。

据说，有些人不自己创业就誓不罢休。他们认为，只有拥有属于自己的事业，才会真正变得富有。我想说的是，你在创业之前，一定要确定自己有那方面的技巧和经验，而且还得有非常强烈的欲望。

普通人：或许我应该继续在赌马场上打拼，像那些专业赌马玩家一样想方设法弄明白那些驯马人是怎么想的，可能这样更适合我吧。

实例研究：

职业赌马玩家

大 王：我们要讲的差不多就快讲完了。在我走之前，我要对所说的做一个总结。当然，或许你们也已经猜到了，我的离开是暂时的，因为我将一直伴随于你们的投资和赌博生涯中。现在，我要把你们的注意力引到赌马玩家身上，他们是所有赌家中最具代表性的。

你可能会说，扑克玩家才是最具代表性的赌博者。你这样说可能是对的。不管怎样，我将通过赌马玩家来总结我最后的几个论点，因为在所有的赌家中，他和你们想要成为的投资者最为相似。

1. 首先，他必须掌握利润百分比的概念。他必须学会考虑所有的现实情况，分别推算出它们各自的价值，然后做决定。投资者必须学会这一点。

2. 他必须学会如何处理风险。在赛马中，没有百分之百确定的事情；就像在各行各业中一样，有的只是风险，可以承受的

或是超出承受范围的各种风险。

3. 他必须将钱用在工作上，而且严于律己，使资本一直处于运营状态。资本永远不会固定不动的。它不是在增加就是在流失，所以必须采取恰当的理财方式来加以管理。

4. 而最重要的是，他必须适时而退。他必须善于找到那场适当的比赛中的合适的马，并且以适当的赌注赔率来押注。



“找到适当的比赛中的合适的马，押上适当的赔率。”

法则 35： 终极法则

找出适合的比赛中赌注赔率适当的那匹合适的马。

普通人：就是这个吗？ 这就是终极法则？ 这句老掉牙的格言我在第一次进入赛马场的时候就听过了。

大 王：确实。 无疑你会觉得有些恼火，因为这句话现在对你来说已经没有什么意义了。 在你以后的人生里，你将慢慢学习如何将这条法则运用到实践中去。 比如，在你以后的投资中你就应该这样做。

普通人：合适的马就是那匹表现一直都最出色的马。 而这样的马总是比较罕见的。

大 王：合适的马或投资项目应该是那些在经过了长期、深入和客观的研究之后，被确认具有所有投资优势的马或项目，正

如我们一直在说的。

普通人：一场合适的比赛应该在距离、场地条件以及位置等方面都最适合所选的马匹。

大 王：合适的比赛或投资应该适合你自己的经济情况、现有的投资组合、你的性格，以及你现在所处的投资阶段。

普通人：适当的赌注赔率应该是那些在你的赌注基础上给你带来最高回报的赔率。

大 王：适当的投注赔率和投资同样应该是那些在经过了长期、深入和客观的研究之后，被证实具有所有低于依据它的可能表现得出的正常值的特点。

普通人：所以我应该在那些赔率低于平均值的投资产品中寻找好的投资吗？

大 王：是的，正是如此。 在和我相处的这段日子里，你学会了不少知识，也积累了不少经验了，尽管你可能并没有明显地感觉到我的存在。 好的，就到这儿吧，再见。

“再见。”大王说。他从桌前站起身来。他一直在动，所以桌上的灰尘已经被抹去了。桌子开始闪着明亮而温暖的光，反射在我们彼此的脸上。

“我们还会再见面吗？”

“当然。就像在你的赌博生涯中一样，在你成为投资者之后，我们仍然每天都会见面。”

“我不是那个意思。我说的是像现在这样的普通人与大王之间面对面的交流。”

“那不太可能了。”

大王微笑着说。

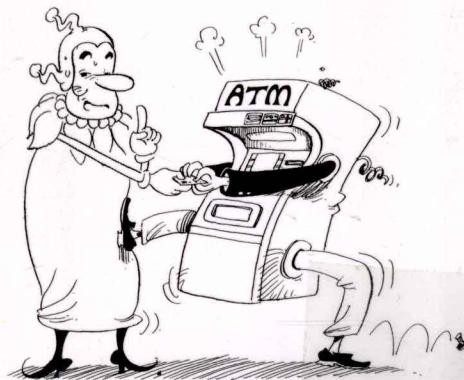
“但是，也不一定。我之所以被称为大王，就是因为我会时不时地有些出人意料的举动。”



“在你成为投资者之后，我们仍然每天都见面。”

5小时 学会投资法则

大王法则：投资就是一种赌博



“一旦充斥着一定要战胜的想法，
人脑就变成了机能失常的ATM。”



上架建议 投资

ISBN 978-7-5060-4021-



9 787506 040211 >

定价：22.00元